مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

الرقم: ٤٥٠٠ ف ١٠/٩٣٦

العنوان: (منظومة في النحو)

المؤلف: لم يعلم الناظم

تاريخ النسخ: ق ثاني عشر الهجري تقديرا

اسم الناسخ:

عدد الأوراق: ٦٢ ق ٢٢×١٥,٥ سم

ملاحظات: ٤١٥
م

فثنوه صدرا وسوى اثنا ان يضف   يعرب وكلا الجزءين مثل ما اصف

اعني مضافا اولا العاشر   كذا ثلاث عشرة ابن عامر

ولا يجوز ان تضيف اثنى عشر   الا اذا كان اسم انثى او ذكر

نحو اثناك

كخمسك

وعنه ذا العجز احذف ان تضف   فهو كخمس اثنيك جاء عاري

وصغ من اثنين فما فوق الى   عشرة كفاعل من فعلا

فا

واختمه في التانيث بالتا ومتى   ذكرته اذكر فاعلا بغير تا

بالوصف المذكور

اي تضيفه الوصف اليه نحو ثالث ثلاثة

وان ترد بعض الذي منه بني   تضف اليه مثل بعض بين

وان ترد جعل الاقل مثل ما   فوق فحكم جاعل له احكما

كثالث اثنين ونون وانصبا   ان شئتا والتانيث بالتا وجبا

كقولنا ثالثة اثنتين او   ثالثة ثنتين فاقف ما قفوا

وان اردت مثل ثاني اثنين   مركبا فجئ بتركيبين

نحو ثاني عشر اثني عشر   تركيبا   مشتق   ترك

عجزاهما مثلان وابن اولا   بفاعل من صدر ثان واجعلا

نحو حادي عشر احد عشر

من التركيبين

حادي بالواحد والعطف التزم   في الكلم الاربع والاخر ليم

نحو حادي والعشرين

بالتا في التانيث مطلقا ومع   عشر الى التسعين فاعلا يقع

وغير حاد دون تضعيف وجد   والحاد في التضعيف لا غير يرد

نحو ثماني عشر

وشاع الاكتفاء بفاعل وما ركب معه باختصار فاعلما

وربما اضيف فاعل الى ما منه صار فجعلا

وفاعل حين يضاف يعرب وحكمه البناء اذا يركب

وربما اعرب حين يختصر والعجز ان ملغى اذ حذر

وثعلب اجاز نحو رابع اربعة وماله من تابع

فصل في تمييز العدد بتمييز من مذكر وهو مؤنث

والحكم للسابق ان يحذف عدد لذكر وضده وما اشتهر

كذا الذي تركيبه معدود خلا من عاقل مميزا اشملا

وبعده تركيب كالذي يعقل التذكير حكمه الزما

والحكم للمؤنث ان جعل او وجد بمن اذ كان غيره بعاقل فقد

ولا يقدم مادون مئة الى مميز من فهو لن يستعملا

فصل في التاريخ

وراع

وراع في تاريخ الليالي لسبقها بليلة الهلال

بقول خلون وخلت وخلتا من بعد لام خافض ما اثبتا

وفوق عشر فقلوا خلت على خلون والعكس في الثلث فسجلا

وغرة الشهر ومستهله اوله وهكذا مهله

في واحد منها انصبن بعد كتب او قبل اول الليلة منه تحب

وفي انقضاء الامثال او ابقيت شهر بقين كخلون وخلت

وسلخه قل وانسلاخه اذا ما اخر منه وقيت الاخرى

فصل فيما تركب من الاحوال والظروف

واستعملوا استعمال خمسة عشر كفة كفة كذا شذر مذر

كهمزة لمزة كذا شذر مذر وبيت بيت معه شغر بغر

وبين بين وصباح صباح بيت وجرع مرع اخول نشل مثبع

بادي بدا بادي بدي ايدي سبا كذا على الكمال ردوا منتصبا

وهذه استعمل في النهاية او في الحين سيقي كحواد الضباحا

في الوقت والمكان ضع اضيفما فعم بيتها والاضافة الزما

فيما تخالفا منهما عن الحالية ... وما تخالفا منهما عن السطرية

وما يجيء بفعل جاز بازمن ... خال عن الامرين شاذ اذكرن

وتمرة فيه اتوا بتاء وبكره ... لنا اتوا بعدها بالتمره

وبحبة لحبة رووا ومن ... تحبة ايضا معربا وما وهن

باب كم وكاين وكذا

كم اسم ما يعني ذا ابهام في خبر يا فتى او استفهام

وفيه مميز كعشرين روا ... جرت مجرة اجز منفصلا

ومطلقا يجر او النصب هنا ... او اضطرار حسب ثم استحسنا

ومميز خبرية بما ... في تسعة والالف قد تقدما

ككم ومعرفته شاهد وكم رجل ... والنصب عن تميم بعده نقل

واجرر او انصب في اضطرار ان فصل ... مجرور او ظرف وان فصل جمل

فجلي في النصب حتم نحو كم ... واتاك مما جاد لك منك ذا الكرم

والجر بعدها وفي روي ... عن الخليل الجر بعد نوي

ومثل كم هذي كاين وكذا ... فيما اثبتوا وفادر الماخذا

وانصب

٣

وامنعه مع اني ومن ومهمى ... والاصل ما ما او مه او ليت ما

واول ما ايا او المجرور به ... كاي عبد ايك وفي وقفه جبه

ونون ايا قبل ما اذ حذفوا ... مجرورها كما في الاسر افه نمرقا

وعند سيبويه اذ ما حرفا ... وهي عند ابن يزيد ظرفا

والاسم سواها فيما ان وانسب الى ظرفية ما بعد اي وخلا

بما قبلها منهما واي كحسب ... مجهوما تعزى لماله النسب

وفوائت مهما وما ظرفين في ... شواهد من يعتمد بها يكفي

فصل لو

لو حرف شرط يقتضي امتناع ما ... يليه ويكون تلو تلو لازما

وفي المضي استعملت وربما ... اضمرها الاتي من تحلما

وجوز الجزم بها في الشعر ذو ... حجة معجبها من سرد

وهي في الاختصاص بالفعل كان ... وباشرت ان كلو انهم فطن

وليس حتما كون فعل خبرا ... من بعد لو ان وما اثرا

لو ان حيا مدرك الفلاح أدركه ملاعب الرماح

وقد يلي الاسم لو بعد فعل مضمر رافع الاسم قبل

وغيرها من سوى ان ينطق كلو بغير الماء حلقي شرق

وقد يلي مضارع لو فيجب مضيه معنى كلو يجود مرب

وهي جوابا تقتضي كلها ابن أو بنفي والمثبت باللام قرن

ومع نفيه بما فقد توجد ومع الاثبات قليلا تفقد

وقد يلي حذفه اختر كما أجبت في جواب ان اعلما

وقد يقلو في سالف الدهر خذ جواب لو والشرط ايضا فعرف

فصل في لما وأما

حرف وجود لوجود لما أولي فعلا ماضيا كهما

وبعد تلوها جواب مثله كالعمل لما جاء سر أهله

وقد يجاب بابتداء مع فا وبإذا الفجاءة فم يكتفي

ورادفا قد حينا الفارسي علي وسيبويه نحو العقل الأول

ورادفا

وراء فيه الآباء قسم وبعد نفي ذا كايمانه ثم

وعشر وأما بما يكمي من شيء وبالفا تلوها قرن

وتلوها الاسم بعد مفرد رجا فعل او اسم يكمل الثاني فقا

وان تلا ان بعد اما فاجعلا جواب اما مغنيا للشرط لا

وحذف ذي الجامع قول عم في نثر ودون القول في شعر قفي

فصل في لولا ولوما وما يتعلق بهما

على امتناع لوجود ذلتا لولا ولوما خصتا بالاسم خصتا

وبعد ذين فعل جوابا او فعل مصحوب لام وسقوط اللام قل

والجواب ان جواب ذين قر حذف اذا المراد ليس بالخفي

وبهما التحضيض من وهلا الا كذا أو ليس السبعلا

وقد يلي اسم فيه بعد العلا موضع او مضمرا واذكر الا

فهي كالا ان يليها عرض فيه وخصصها بالفعل حيثما يرى

وذات الاستفتاح اولها الجمل بغير فيد كالا زيد بطل

باب العدد

بالتاء الى الثلاثة اذكر عشره في عد ما آحاده مذكره

واجرر لثانيها ومعدود يلي بالجمع جمع قلة كأشمل

وثابتا والكثرة في ما عدم ما ذا قلة نحو قلوب ودما

والمفرد الافراد مما بعد شذ واستعملوا مع ثلاثة قرو

وما من التذكير والتانيث في لفظ اسم عشر ومعدود فغي

بالوصف نحو اربعة وزنها رجح معنى الاسم لداع عملا

ومائة ايضا افرد الى جره ونادر ان سوى ذا اجعلا

وغير مائة كمثلها وما اتبع من ما شيع عاما احفظ واتبع

وان تضف لمائة شعرة وقد رووا سنين وقليلا ما ورد

والالف مجرد من ذكر فيهما لمثله مع سنة احكما

واحد اذكر وصلنه بعشر مركبا فاصد معدود ذكر

وقل لدى التانيث احدى عشره والشين فيها عن تميم كسره

وشذ في تركيب الاثنى عشره واللغة الاولى هي المشتهره

ومع غير احد واحدى ما معهما فعلت فافعل قصدا

وفعل هذا الباب لن يقدما معموله ووصله به الزما

وفصله بظرف او بحرف جر مستعمل والخلف في ذاك استقر

وفتح ذا كان قبل افعلا دلالة على مضي حصلا

وبعد افعل ايضا قد يقع ما ثم كان بعدها اسم ارتفع

باب نعم وبئس وما جرى مجراهما

وفعلان اسمين على الاولى جعل نعم وبئس الاصل فيهما فعل

واستعمل الاصل وفعل وفعل ولا يضم استعمل فيه نحو كمل

والاسم ايضا هكذا في فخذ يقال فخذ مع فخذ وفخذ

كلاهما فعل به الانشا فمع لذاك التصريف منهما امتنع

ويطلبان فاعلا تالي ال او ما بتاليها مضافا او اتصل

او مضمرا مميزا بنكره كنعم مجموعا الكتاب التذكره

ومع ظهور الفاعل التمييز قد فيه رأى عمرو وهو في ذا المرتجع

والعلم بالتمييز اغنى عنه في بعضها ونعمت فلذا ابه الحنفي

ونعم رجل

وبعضهم قد اعمل نعم نكرا بغير فيه نحو نعم ذو قرى

وهكذا نعم خليل العلا ونعم من هو رووا مستعملا

تقديره نعم الرجل هو فاسر

ويذكر المخصوص بعد مبتدا او خبر اسم ليس يبدو ابدا

وإن يقدم مشعر به كفى كالعلم نعم المقتنى والمقتفى

حكى الكسائي عن بعض العرب

ورفع نعم مضمرا اسم قبلما لم يات الا عن شذوذ واستعملا

وانصب على التمييز بعد نعم ما وبئسما وارفع بعضهما

ذا البعض ظاهر كلام سيبويه

لسيبويه وادعى التعريف مع تمام ما وظاهرا فاتبع

وبئس مثل الذم وساء استعملا كنعم في جميع ما قد جعلا

واستعملوا استعمال نعم فعلا من ذي الثلاثي نحو غاب بولا

ومثل نعم حبذا الفاعل ذا وإن ترد ذما فقل لا حبذا

ودون افراد وتذكير فلا تعدل بذا فهو يضاهي المثلا

وأولين من حبذا اسما مثل ما اولي نعم واعدل بهما

وقبل ذا وبعده اذكر مميزا كحبذا البيت الحرام حبذا

ودما

وربما جر الذي ابقي كما قد كان قبل حذف ما تقدما

لكن بشرط ان يكون ما حذف مماثلا لما عليه قد عطف

كمثل اكل فتى لبيبا ولا جميل وجهه حبيبا

ويحذف الثاني ويبقى الاول كحاله اذا به يتصل

بشرط عطف واضافة الى مثل الذي له اضفت الاولا

كمثل خذ نصف وربع ما حصل وبعضهم بدون عطف ذا فعل

وظرفه او شبهه قد يفصل جزءي اضافة وقد يستعمل

فصلان في اضطرار بعض الشعرا وفي اختيار قد اضافوا المصدرا

لفاعل من بعد مفعول حجز كقول بعض القائلين للرجز

يفرك حب السنبل الكنافج بالقاع فرك القطن المحالج

وعمدتي فتاة ابن عامر وكم لها من عاضد وناصر

ومثل ذا مع اسم فاعل ورد كمخلف الوعد مخوف ونكد

وغير مصدر مضافا فصلا في الشعر بالمفعول أيضا فاعلا

وفصل تابع وفاعل ندر في الشعر والفصل بإما مغتفر

والفصل بالندا أتى اضطرارا وباليمين فيه أتى اختيارا

وما له أضيف ما له عمل قبل مضاف فاغتفره إذ العمل

المضاف إلى شيء ... تكميل الموصول بصلته والصلة لا تعمل في الموصول

إلى المضاف ثم ما أضيفا كعنك غير راض ابن عاديا

فصل في الإضافة إلى ياء المتكلم

احكم بإعراب المضاف لليا وزاعم البناء واه رأيا

نحو جاء غلامي ورأيت غلامي ومررت بغلامي

وآخر المضاف لليا اكسر إذا لم يعتل أو يعتل كشاق وأذى

أو يك معربا بحرفين فذي جميعها اليا بعد فتحها احتذي

وكذا ما إلى المضاف إلى ياء يكسر

وتدغم اليا فيه والواو وإن ما قبل واو ضم فاكسره يهن

واشترط بقوله والفا سلم إلخ أن آخره ... من المضاف إلى ياء المتكلم

وألفا سلم وفي المقصور عن هذيل انقلابها ياء حسن

ولغة في الياء التجنيس عند سلمهم فتح وتسكين وحذف في زعم

وفي التزام العائد ابن وسما أنمي انسب وقام ما لي وقوما

نحو ما أنتم بمصرخي — وكسرها عن أبي بكر

وكسرها إذا الياء ما بين أزوي نحو أي بعد الياء وما فوق ذي

فيه وفي عصى وفي قال والو وفي أخوفه التزام فتح أو تثبيت

نحو أبي ابن أب أيضا وورد في الأخت ما إذ مثل فوا من شدا

كان ابن كتاما وسود إذ يبلغ علي في الأب الحجيما

باب في إعمال المصدر

يعمل المصدر عمل فعله للشبه به بالحمل بل لأنه أصل

كفعله المصدر أعمل مضمرا يصح حرفا مصدري نسبها

نحو لولا دفع الله الناس

منونا أعمله أو مضيفا كذا إذا تال أل سعر بشيئا

كذا إذا البيض لتشبيه نون كأضربه ضرب المالك الهمز القوم

جلا يقال عجبت من ضربك زيدا

وأهمل المضمر والمحدود ومصدر قياره فيه التوحيد

ومن كلام العرب تركته بملاحس البقر أولادها

ومحدود ومجموع عمل وسماع لا قياس فيه قيل

وبعد جره الذي أضيف له كمل برفع أو بنصب عمله

قد يتقدم أن المصدر العامل يرد منكرا ومنونا ومعرفا بالألف واللام

كنيل مجهوه مثل زيد ومنع في ...

وإن تقف بالتالي فارفع وانصبا كعجب بعم عاقل سهو الصبا

وهو مع المعمول كالموصول مع صلته فيها اجتنب وامتنع

وبالشذوذ احكم على الذي يرد بغيره او فصل الغير تشهد

وجر ما يتبع مجرورا به مجوز الرفع ونصبه

كمنع ايت شبه حسانا مخافة الالباس والتبيانا

وان بمفعول المضيف وجئ فاعله كخائف اراقة الدنى

فاجرر او انصب تابع المفعول له والرفع ان اتبع فاعلا فليقه

وبدلا من لفظ فعل يرد في العمل المصدر وهو مطرد

في الامر والدعاء والاستفهام وخبر ايضا في الكلام

والسبق في معمول هذا يختفي كذاك رفعه ضمير استتر

باب اعمال اسم الفاعل

كفعله اسم فاعل في العمل ان كان عن مضيه بمعزل

وولي استفهاما او نفيا او سبق للاخبار او الموصوف

اوكان

او كان صلة لال او ذا اولي ال فهو على الاطلاق اهل العمل

وقد يكون نعت معلوم حذف فيستحق اهل الذي وصف

وقصد الاستفهام يغني في نحو كراكب ذا عبرة ام مشفق

وقد يصير فاعل فعالا نحو شرب او فعولا او مفعالا

ومفعلا قد يخلف الفعل كحذر الفعيل والمفعال

واحكم لسين بانه حكمنا لفاعل مما به اختصصنا

وقل اعمال فعيل وفعل كحذر ومزق وكحمل

وما سوى الخمسة مثله جعل في الحكم والسن وفي الاسم والمثل

ولم يجز اعمال منعوت ولا مصغر الا الكسائي في ذا والولا

ومن سواه لا يبيح ذا العمل لماض الا وهو مسبوق بال

وما به استشهد محمول على حكاية الحال الذي اعملا

وبعد مجرور المضاف المقتضي زائد النصب به رضي

ابو سعيد نحو زيد معطي ابيك سوله بغير سخط

وغيره اضمر ناصبا وفي تابع مجرور المضاف يقتفي

وجاز في محل مضمر النصب ما ينصب شبهها كما تقدما

وانصب بغير الناصب تلوا واخفض وهو لنصب سواه مقتفي

كانت كاسي خالد ثوبا غدا ومعلم العلاء عمرا مرشدا

واجرر او انصب تابع الذي انخفض كمبتغي جاه ومالا من نهض

ومن اضمار ناصب هنا فملتزم ما عن تعاطيه غني

واحكم لمضمر يلي اسم فاعل بالخفض ان له مواصل

بكاف معطيك كزيد جئتما فلتك معطي زيد ابني درهما

وكالغلام الكاف في الكاسيكا فقل انا الكاسي الغلام القمصا

وكل ما قرر لاسم فاعل يعطى اسم مفعول بلا تفاضل

فهو كفعل صيغ للمفعول في معناه كالمعطى كفافا يكتفي

وقد يضاف ذا الى اسم مرتفع معنى كمحمود المقاصد الورع

باب الصفة المشبهة باسم الفاعل

والصفة المشبهة اسم الفاعل كالضخم جسمه العظيم الكاهل

مما اضيف لفاعل اسم يشكل ومن الكثير منه لم يلم

ولا تكون معنى محذرا من التباس او مشيرة مسروا

بل وافقت في العمل المعدى وقوعها من غير كلا

والاعتماد واقتضاء الحال شرطان في تصحيح ذا الاعمال

وسبق ما تعمل فيه مجتنب وكونه ذا سببية وجب

فارفع بها وانصب وجر مع ال ودون ال مصحوب ال وما اتصل

بها مضافا او مجردا ولا تجرر بها مع ال سما من ال خلا

ومن اضافة لتاليها وما لم يخل فهو بالجواز وسما

كالحزن باكاد العقول كلبا ومثل انيابا باثر شسبا

والطيبون نعته معاقدا وسيبويه رواه شاهدا

وهكذا الذي من نعتها كحوم الاذى وادقة مستوشيها

وهو نظير قولنا الجميل الوجه

والنصب هو الشعر الرقاب وارد على الجميل الوجه فيه شاهد

والرفع والنصب حكوا واستجرا هو قول صال اجب الظهرا

نظير حسن وجهه

ونحو زيد شنش بحجه ابى هو الشيء سيبويه ان يكتبا

وابن يزيد مطلقا ابى وما راى بجواز مطلقا وهى

وهو نظير حسن الوجه

ونحو جم بطل والبطل الع بطل ضعيف ونظيره رووا

وهو نظير حسن وجه

ببس منه منيته شيم قلب منجذ لاء كما ينسبوا

وهو نظير الحسن وجه الاب

وبعضهم اخفية الكنان بلى اضيف الايفا له وجه حسن

وهو نظير الحسن وجه الاب

والرفع والنصب اجز هو الاشجع وشبهه نصب بغير تخلعه

واعدد من الباب اسم مفعول الذي عم والوالي كمفعول غذي

نحو المصون عرضه والمنتقى رايا ومشهور صلاح وتقى

ومن يلحظ معنى الوصف فاستعمل استعماله بنعت

كانت غير الالقاب وكذا فيه اشتق العلم فرام الماخذ

باب التعجب

للتعجب الفاظ كثيرة

بافعل انطق بعد ما التعجبا او جئ بافعل قبل مجرور ببا

وتلو افعل انصبنه كما اوفى خليلينا واصدق بهما

راجعا الى ما

وما الفرد الرفع بابتداء والخبر افعل وافعل ضميرا استتر

وكالذي افعل ما افعل هو راي ولكن به سعيد افتى

والمصغر انسبه الى العلية وفي من افعل من العربية

بل هو هو الفعل الاصح خبر وما يليه فاعلا

وحذف ذي الباء الاخير وربما تراه مع مجرورها ان علما

وربما استغنى بعد افعلا للعلم عن منصوبه فاختزلا

وبعد التعجب الزم فيهما منع تصرف لزوما حتما

وصغهما من ذي ثلاث صرفا قابل فضل تم غير ذي انتفا

وغير ذي وصف يضاهي اشهلا وغير سالك سبيل فعلا

وان ترد تعجبا بغير ما حاز الشروط فالتزم ما التزما

من ذاك اشدد او اشد بعدما او ما يجري ما يؤدي معهما

وبعد مصدر المفقود ينتصب او جره منجها بالبا يجب

وسم موصولا حرفيا وما يغني عن المصدر حيث تمما

وهو ان وما وكي وان مع لو نحو وددت ذو وما لو يقع

فوصلوا كي بمضارع وان بذي تصرف من الفعل كمثل

وما بمتصرف او الامر ووحدها بمجرد اسم وقت يجري

ومع وصلها بجملة ابتداء ان كان توقيت بها قد فهما

كمثل جد ما الجود معروف فقد تأتي كذا والوقت غير معتمد

ووصل بفعل لو وان ولو من جملة الافعال ما لمان تمنوا

والاكثر استعمال لو باثر ما بجدي تمنيا كود والوسما

الموصول والصلة في حكم كلمة واحدة

وصلة الموصول شبه كالجزء فوصلها حتم وسبق من يجي

وانعم الفصل باجنبي وما يعتقد افهما على المري

والفصل بالنداء قبل من قصد به اجز وغيره نزر وجم

وباعتراض فصلوا كسا من وما التشكي نافع يشكو الزمن

وما اشد اغتراره

كما اشد عجبه واشدد بعجبه وما اغترار الجسم

وهو الفعل المبني للمجهول

وشبه ما انعاش

وناد من مثاله ما ذكر كموزع ما اخضره من اخضر

وجعل غير فاعل لم يجر بناء ذي تعجب منه اغتفر

كذاك ذو افعل ومحاسن كنا جهلا كمثل اهوج وارعنا

ولا شذوذ عند سيبويه في نحو ما اعطى وقس عليه

وسبق فعلية ذي تعجب شرط والشذوذ في غيره انسب

كمثل ما اذرع ما وافهم به اي احق بعجز وعل

وهو من الفعل الجامد

ومثل افهم فهو شذوذ اعسى كذاك ما اعسى وقس وانتبه

وهم البصريون

وقبل صوغ التعجب فدا سلب تعدي الفعل من ذري

بضم او فعل المتعدي جملا ومادة الحذاء او فعل عضا

اي لاجل تقدير سلب تعدي المتعدي قبل صوغهما

لما اي حتم كجري المجرى فنحو ما اضرب زيدا العمرو

ونحو ما اكساك بعمرو البرد وما اظنني بسعد اجلد

واخره ينصب الفعل الكوفي بتلو ما الشبهة مفعولية

الاخفش

وغيرهم يجعل نصبه بما عليه دل ما يكون بعد ما

وفعل

وحذفها في قصد الإبهام استبيح وحيث دونها الفراد شاع

وإن يك الموصول حرفيا أو ال فالعامل الذي يليه لا العمل

وربما اسقط موصول عرف بسابق عليه ساقط عطف

بفصل في أسماء الإشارة

بذا إلى مفرد مذكر أشر ذي ذات تي تا ذه على الأنثى قصر

وته كذه وها لها قد ركبا ومع تعقد كساه أو افصلا

وذان تان رفعا مثنيا قل وذين تين خافضا وناصبا

أولا أولاء اجمع وقيل فيهما فقل جميع ما ذكرته بها

كاف الخطاب كالذي حرفا في البعد شاملا لذا ما يلي

واللام قبل الكاف زيد فرد وتلك ذاك مع تصيير اعتمد

وها وهذه اللام لن تجتمعا وقد يجي ها وذي الكاف معا

وبالمكان اخصص هنا وثم صل بعدا وتنبيها بها ذا فوصل

وثم فيه البعد أيضا وردا وهكذا هنا وهنا عهدا

بفصل في المعرف بالأداة

اللام أو ال حرف تعريف فقل فيه رجل تعريفه يثبت الرجل

والقصد عهد أو عموم الجنس أو حضور أو كمال ما به نووا

وزائد أثبت كطبت النفس يا قيس عن عمرو وأل النعسا

واعتبر التعريف والتنكير في ملحوق ذي العموم وفقا فاقتفي

لذاك قد ينعت نعت معرفة ونعت منكور فكن ذا معرفة

وبلغ المعهود رتبة العلم كالنجم والأداة فيه تلتزم

وإن تشأ أو تنو تجردا ودون ذي قد يجي مجردا

وذو إضافة بها علما غلبت كابن الزبير فاعلما

وفي الإضافة التزامها أشد من التزام أل على القول الأسد

وقد تقارن الأداة التسمية فتستدام كالمول الأبنية

باب الابتداء

المبتدا ان جوع معنى ونفيا او وصفا استغنى بفاعل ظهر

كابني تميم واسار انتما وما اشيم هما وقس عليهما

وان خلا الوصف من استفهام او نفي فاجاز ابو له عزوا

وكونه مبتدا لا يمتنع في مذهب الاخفش فاسمع واتبع

ومفردا او جملة ياتي الخبر او ظرفا او حرفا به الاسم انجر

وخبر المبتدا او ابتدا او بهما ارفع والقدم اعتمدا

وقال اهل الكوفة الجزءان قد ترافعا وذا ضعيف المستند

وقد يجوز ابتداء من مبتدا منكرا ان دون استجاب جرا

وربما جرته باء زائدة نحو بحسب الاهباء الجابره

والخبر المفرد ان يجمد فلا ضمير فيه غير الاصمع فاقبلا

وفيه ذا اشتقاق او نحو منه ان تخلص رفع لتال ظهره

وان تلا

وان تلا ال او يضع لمعرفه بغير معنى من يطابق كالصفه

ويجوز الوجهين فيما اضافوا ان بها اردت ما افتهمي بمن وبين

وان تضع لغير معنى من تجب وقوعه كالمبتغا ماله نسب

وهو بمعنى بعض او كل على نحو النه حب باب ابي فيما

وظاهرا با جعل التفضيلا ترفعه ما لم تره قد جعلا

مكملا مرا تعال بهمس من وبينه باجنبي مفترن

كلن ترى من امرئ اجدر به بفضل من الصديق الامر نيه

والرفع مطلقا به قليل حكاه سيبويه والخليل

ونصبه المفعول ممنوع ومن جعله ناصبا به فما وهن

ونحو اهون بخير هينا فيما عليه ابن بريه استحسنا

وما بلام جر بعد افعلا فاجعله مفعولا واما مع الى

بفاعل فشرط معنى حب او بغض وفي تعجب هذا افعلوا

وما يبيح العلم بالباعث يا بي الوضع كالعلا اعلم بيا

وفيهما يستلحبون ما قد جا كان به الجعل مقوي نحو كن

باب التوابع

التابع التالي بلا تقييد في حاصل الاعراب والمجرد

وهو لدى التقسيم يلفى الاول نعت وتوكيد وعطف وبدل

وتابعا بالاجنبي المعتزل لا تجعل وفصل بسواه قبلا

ان لم يكن توكيد توكيد ولا نعتا لمبهم لحسن ذا الرجلا

او صفة تلزم ما بها اتصف كالاحمر المذكور قبله خلق

او بعض الشام دونه مجمع او ما بتابعية لفظا لزم

وعمل التابع قبل ما تبع لا تو فع في فعل اذا امتنع

وما نعوه علماء البصره وغيرهم اجازه دون نكره

باب النعت

النعت

النعت تابع متمم ما سبق بوسمه او وسم ما به اعتلق

كامرر بشخص محسن وزرفتى برابنوه بيننا فيه الجنى

وليعط في التعريف والتنكير ما لما تلاه كاتت قوما كرما

وهو لدى التوحيد والتذكير او سواهما كالفعل فاقف ما قفوا

كابنين مر شيخ قبلاهما وامراتين حسن مراهما

وانعت بمشتق كصعب واشب وشبهه كذا وذي والمنتسب

وكلما اول بالمشتق سوا اان ينعت به فقس

وانعت بكل وبحو وجد شاوي معنى كامل فيها فمع

ولم يغيرها الشام لانه مثل العجمي كالاعجمي لمر واثبت

وترفع التالي بمنسوب كما ترفع بالمشتق واجعل واحدا

كالمفرد جرى ايلا اثنى حما والباشمي اهل الحرما

ونعتوا بجملة منكرا فاعطيت ما اعطيته خبرا

وامنع هنا ايقاع ذات الطلب وان اتت فالقول اضمر تصب

من ذاك فهل راجناس قط جاو امذ وهل رايت الذيب قط

ونعتوا بمصدر كثيرا فالتزموا الافراد والتذكيرا

كامرأة زور وشخص مرضى وزرت انسانا وقوما رضا

ونعت غير واحد اذا اختلف فعاطفا فرقه لا اذا ائتلف

كجئتين حسنين زرنا وحسنا وباحثا اجرنا

وان نعوت كثرت وقد تلت مفتقرا لذكرهن اتبعت

واقطع او اتبع ان يكن معينا بدونها او بعضها اقطع معلنا

وارفع او انصب ان قطعت مضمرا مبتدأ او ناصبا لن يظهرا

وقد يجي النعت معطوفا على نعت كنحن قوما كراما وعلا

والنعت بعد الا وانما يرد وصفها النكرة ان حسنا وجد

كجاء من اتاني فرحا واساء وقائد يشكو الجوع الغنا

وسد ضليل لا مخالف ولا مبطي مما ابتغى اهل الولا

والنعت تما بالتخصيص اذا يتلوه كالحمد لرب البدا

وقد يجي مدحا او ترحما او ذما او توكيدا ما انفهما

والاسم موصوف به وينعت وذو امتناع منهما معا كالحال

وقابل الاحد الامرين كيف وما اسم وذو زعم

والنعت والمنعوت ربما حذفا ما شبها بعمر حين نحتذ

ولقبوا

١٥

ولقبوا انعتا على الجوار ما كقولهم بعض النشوة من سالما

كان ثبيرا العنكبوت النول وفي بجاد بعده مزمل

باب التوكيد

التابع الذي الظهور يعتمد به هو التوكيد والمجاز ما يرد

ويقتضي شمولا او تقريرا مبينا يضارع التكرير يسرا

بالنفس وبالعين ثار يقتضي مؤكدا ليطابق متبوع معنى

كجاء زيد نفسه مثنيا بمعنى نفسيهما وقس عليهما

وجئ بالشمول المستعمل كلا كلتا جميعا عم موصلا

كهم جميعهم لقومهم كلهم والدار كلها محللهم

وبعد كلا كلتا وابا جمعا جمعاء اجمعين ثم جمعا

ودون كل قد يجي اجمع جمعاء اجمعون ثم جمع

وصيغ من كتع وبصع وبتع موازنات للمؤكد من جمع

من بعده وقد يجي اكتع منفردا والنقل جيء بتبع

كليتني كنت صبيا مرضعا تحملني الذلفاء حولا اكتعا

وشذ اثر جمع جمع ابصع وجمعا تلو شذوذ ابتع

بان تكون النكرة محدودة والتوكيد بالفاظ الشمول

ومنعوا التوكيد منكوراً إن يجد بأنه بتجويز قمن

وشاع في الكوفة وبالبصري يمنع والمجوز الكوفي

وقد روي نحو ذاك بعض من وعى قد صرت البكرة يوماً أجمعا

وفي المثنى اغن بكلتا وكلا عن موضع فعلاء وموضع أفعلا

وبعض القياس فيه استعملا معتبراً بكونه ما استقلا

ولا يؤكدان ما لا يقع موقعه فرد كذا قد منعوا

إن يشبعا مختلفين معنى كمات ذا وعاش ذا المعنى

وجاز كلاهما بعد ذهب هذا ومر ذاك جا عرق السبب

وجاز توكيد بمجموع علم بعد سعيد ذا وشيخه فهم

وإن تؤكد الضمير المتصل بالنفس والعين فبعد المنفصل

عنيت ذا الرفع وأكدوا بما سواهما والقيد لن يلتزما

والباء تزاد داخلاً عليهما كجاء زيد بنفسه إليهما

وإن تؤكد الجمع فامتنع من عطف بعضها على بعض تقع

ومن التوكيد معنوي قد مر والآن هو اللفظي

بعض أو حرف أو اسم يقع أو جملة كهم هم دعوا ادعوا

وأنت أنت ملصل الضعيفا وشذا اجعل فمنا خفيفا

ولا تعد حرفاً بدون ما وصل به كذلك الضمير المتصل

نحو لنا النار جاء الملك وقعت قعت من دم مزملا سعيد

ومضمر الرفع الذي قد انفصل أكد به كل ضمير اتصل

ومضمر المذكور يغني عنه كأعجب من الغري بكا أعجبه منه

وعود حرف دون ما به اتصل لا تستبح إلا إذا به حصل

إجابة نحو نعم نعم ولا لا وخلا ما أغنيا إذ استقبلا

نحو تراها وكلا وكلا أعناقها مشددات بقرن

وأكد وأيضاً بنفس ملو أتوا بالذي تساوى كمثل ما هيا

وقد تلي الجملة عاطفاً إذا ما أكد وأيضاً لكن ثم خذا

باب العطف

العطف ضربان بيان ونسق فالأول التالي المتم ما سبق

بشرحه لا بيان معنى فيه ولكن انجلا ما يعني

كقوله في جرزة فراشته أقسم بالله أبو حفص عمر

واتبعنه ما عليه عطفا اتباع ومع ما به قد وصفا

فاجعلهما في العدد والنكر سوى نحو لكن الله في الواد طوى

لكن الحسن توفيا فيهما واسقني شربا نبيذا او حليبا يشفني

وكونه يزيد تخصيصا على متبوعه اولى وعكسه قد قبلا

جمهور الاعاجم وابن فضل ملتزم تعريفه لا التنكير فيه ما حتم

وعندي التوكيد من عطف الحق بتابع ياتي بلفظ ما سبق

كقوله يا نصر نصر نصرا والثالث اجعل ان اردت امرا

والعطف غير صالح للبدل ان لم يلق بمحل الاول

كبشر المسبوق بالبكري وزيد التوب ابا علي

باب عطف النسق

تال بحرف متبع عطف النسق كاخصص بود وثناء من صدق

فالمتبعات مطلقا واو وفا وثم حتى او وام فاعترفا

واتبعت لفظا فحسب بل ولا لكن كلم يبد امرؤ لكن طلا

فاعطف بواو لاحقا وسابقا في الحكم او مصاحبا موافقا

وبعض اهل الكوفة الترتيبا عزا لها ولم يكن مصيبا

واخصص

وبعض اهل الكوفة الترتيبا عزا لها ولم يكن مصيبا

واخصص بها عطف الذي لا يغني متبوعه كاصطف هذا وابني

واخصص بها نحو اتى امرؤ خير بغوك وابنه ومثل ذا اغتفر

وثم للترتيب بانفصال والفاء للترتيب باتصال

والكثر العطف بها على سبب او يجعل معمولا اثر الفاء المتسبب

واخصص بفاء ما ليس صلة على الذي استقر انه الصلة

واغتفر انفصال وقف المنعطف بالفاء اذ تسبب بها عرف

بعضا او شبهه بحتى اعطف على كل وغاية له ذا اجعلا

في نقص او زيادة نحو استنم لقومنا حتى بنيهم تعتصم

ونحو حتى نعله نزر ولم يرتب ابها وخالف من زعم

وام بها اعطف اثر همز التسوية او همزة عن لفظ اي مغنية

وربما اسقطت الهمزة ان كان خفا المعنى بحذفها امن

وما عليه عطفت ام لا يجب ايلاؤه الهمزة لكن انتخب

وعد ام ما عليه عطفت اولى كمثل ادنت ذي ام شابت

ومع الاستفهام اضرابا جلت ان تك مما قيدت بها خلت

والانقطاع عزيت وقد ترى كبل للاضراب مع الخبرا

خير ابح قسم باو وابهم   او شكك والاضراب عن قوم نسم

وربما عاقبت الواو اذا   لم يلف ذو النطق للبس منفذا

ومثل او معنى وحكما اما   تالية الواو واعز الحكما

للواو ذا ابو علي رجحا   لكن ابن كيسان اليه جنحا

وقد تجي بهمزها وقد   تجي اما قبل او فيما ورد

والاصل ان ما وبان فيه يختفي   وجا والامر واما اخلفا

وحذف الاولى نادر والثانيه   في الشعر ...

في النفي والنهي اعطفن بلكن   كلا عثرت لا لكن طامع

اثباتا او امرا تلي لا او ندا   كيا ابن لا ابن العم تجنو لا العدا

وخالف ابن سعدان ابى عطفا بلا   في نحو قام جعفر لا ابن العلا

وليس حرف عاطف في راي من   للكوفة اعتزى كقول من فطن

اين المفر والاله الطالب   والاشرم المغلوب ليس الغالب

وبل كلكن بعد مصحوبيها   كلم اكن في مربع بل تيها

وانقل بها للثان حكم الاول   في مثبت كلذ بسعد بل علي

وابن شبرمة ناقل مع نفي او   نهي وجمهور النحاة ذا ابوا

وفصل عاطف بحرف جر او   ظرف اجز ...

نحو

نحو اكسني اليوم قميصا او غدا   بردا وفي نظم ونثر وردا

وفصل غير الواو والفا بالقسم   قد يستبيح ناثر ومن نظم

واعد العامل بعد ما فصل   او لا اذا عطفا نووا قوم معمل

كامرر بذا او بعد بابني واعتبر   نحو ليشهد الشهود وخالد حضر

وصاحب الحال بلام قد حذف   اولى من العطف على ذا اعترف

ومثل ظاهر ضمير منفصل   في العطف والعطف عليه قد جعل

وان على ضمير رفع متصل   تعطف بفصل القطع جي بالمنفصل

او بسواه اجعل وقد ما ورد   عطف بلا فصل كجئنا والعدد

وعود حرف الجر في عطف على   ضمير جر وبغير قد نقلا

وحيث لا ابعاد فالنصب احق   وقد يرى للرفع عنه ذا احق

وان يك الضمير ذو رفع للفعل   فالنصب في حكم النحاة لن يحل

وذو اتصال من ضمير النصب لا   حجر لدى عطف عليه بولا

والا تبع الواو وثم والفا   ذا ولا عاطف قد يلتقي

والفا قد تحذف مع ما عطفت   والواو اذ لا لبس وهي انفردت

بعطف عامل مزال قد بقي معموله دفعا لوهم اتقي

وقد يسوغ حذف متبوع هنا ان كان تحصيل المراد ممكنا

ومتبع بالواو قد يقدم موسطا ان لم يلزم ما يلزم

وعطفوا فعلا على فعل كما يجمع ويمنع فيه غير موتمن

واعطف على اسم شبه فعل فعلا وعكسا استعمل تجده سهلا

والغرض منهما اتفاقا في الزمن واعتبر اختلاف لفظ حيث عن

كرب بيضاء من العواهج ام صبي قد حبا او دارج

كذا يغشيها بعضب باتر يقصد في اسوقها وجائر

باب البدل

التابع المقصود بالحكم بلا واسطة هو المسمى بدلا

مطابقا او بعضا او ما يشتمل عليه يلفى او كمعطوف ببل

وذا اعز للاضراب ان قصد صحب ودونه لغلط قد انسب

كجيرة اساؤا صوا لمسيء وهو من النجم معا كالمكتسي

أو آلة أو عائدا عليه أو ما يشير وزن من اليه

وما للتوكيد فوحد ابدا وثنوا اجمع غيره وبعضهم حيث بدا

كعلة فويق وافعل الاعم كذلك الافة او في جمع القدر

وعامل الذي اتى مؤكدا سقوطا امتنع ابه ابن المقدرا

وحذف ما لغيره اجز كما مع غير مصدر وحذف حتما

مع كل مصدر يكون مع لا من فعله كقولك الا انه كالدلا

واعز لنائب النوع ما من عمل يليه او قل وعلا ذو العمل

وبعض ما عن ناصب ناب التزم اهماله وعليه بعضهم عمم

كجملة ذا الفاقة يعني تركه وبنى ابني اين كاغنى

فماله فعل يجي خبرا او طلبا ممن دعا او امرا

وعينها العرب فيما اتبع ان وقعا حيث يرو الفعل يقع

وراءه في طلب يقوى ومن غير خبر واقعا فيما وهن

وناصب المصدر حتما يضمر ايضا الذي نوع بينهم من يغمر

ومن اسباب التزام حذف ناصب المصدر ان يقصد به تبيين عاقبة امر تقدمه كقوله تعالى فشدوا الوثاق فاما منا بعد

وشبه ذاك كافتره وقد تعين الحذف واظهاره العلم

كذاك في نحو اجتهد فاما غنما واما اوبة وسلما

ومن اسباب ذلك ايضا ان يخبر عن اسم عين بفعل جعل مصدر بدلا من اللفظ به مكررا

كذا مكررا وحصرا ورد ان ناب عن فعل لعين يسند

كانت سيرا سيرا انما انا سيرا وما المعروف الا الزنا

ومنه توكيد لنفسه كلها علي درهم عرفا فاعلا

ومنه نحو ذا ابنه حقا وسم مؤكدا لغيره فلا تهم

ومنه ذو التشبيه بعد جملة معناه والفاعل جاز قبله

فالهاء من به والكاف من كذا عائد على المعنى فلو لم يذكر المشبه بالنصب

نحو له بكى بكاء الثكلى وله وجد وجد صب مجلى

وناب غير مصدر عن مصدر يكون منصوبا بفعل مضمر

كقولهم تربا له وجندلا وعائذا بالله من كل بلا

باب المفعول له

مصدر ان علة للمصدر شاركه في وقته والمصدر

سموه مفعولا له وينتصب بالفعل واللام تجب

او شبهها ان فقد شرط كسرى لها او للعقب او اما عرى

وجئ غدا للقول لك اليوم اجئ وقد تعود نزغبة في الفرج

فالزغبة الشر وما جاز فالنصب به امنع اللام بالاتفاق

وتدخل اللام عليه حاسما هذه الشاء وكم قد غفرا جائزا

وقل ان يصحبها المجرد والعكس في مصحوب ال وانشدوا

لا اقعد الجبن عن الهيجاء ولو توالت زمر الاعداء

باب المفعول فيه وهو الظرف

مكان او وقت حوى معنى في له كركم نحو امع الاشراق

فانصبه بالواقع فيه ابدا ما لم يكن ملفوظا في قد وجدا

والوقت مبهما ومختصا الذا يصلح كامكث يوما او يوم كذا

أي تسطيرهما
في حياة الشيخين

واخرج منهما ان يجر بفي كحتى وثالث تنوين شبيه نفر

ونحو يوم يوم مما امرضا تركيبه تصريفه قد رفضا

كذاك ذو وذات ان يضافا لزمن وفي حكمه خلافا

عن خثعم فذو وذات مرفا في يوم وفيهم عن ذي يوم فعا

واختير في وسط زمان حذفا كاملته طويلا شعر الشنفرا

ومن يهد ذكما فيه اسم موضع محتمل ابدا فيل سمع من يعي

كنا مر في الدار وفي الحمر نعم وهند في الغمر وزيد في الهجر

وغير هذا شاع اي فجعلا واستعملوا كالمتعدي وفي خلا

مع المكان الا سواه كدخل سعد محلنا وفي الاماء الحلل

وظاف ان مثلا او خبرا او صفة ناصبه لن يظهرا

واستثر استعمال المفعول به في غير هذا في غير مشتبه

وجعلوا مصدر الظروف في الوقت هذا شائع معروفا

ولا يكون اسم المكان فيا الا اذا ابهم كا وجه خلفا

من ذاك اسماء الجهات جمعا وما يفيد هيئة كعند ومعا

نحو المقادير كميل وكذا ما اشتق للعامل فيه احتذا

فمقعد منك ذو مع يقعد ومقعد منك ذو مع يقعد

ونحو زيد مزجر الكلب نور ولا ند وفيه ان يسلا زجره

وذو تصرف من الكان وفي ما كان فيه او شبهها الزم ما

وغير ذي التصرف الذي لزم ظرفية او شبهها من الكلم

وغير منذ ومذ اسمين حتى البناء من تصرف غني

نحو اذا ما عين من فيه سحر ليل نهار وسحير وبكر

وهكذا معينا عشاء عشية عتمة مساء

لا التصرف والصرف للاسما معينا في يوم من الحادي بدا

وغدوة وبكرة عكس بكر ان شاركا الاعلام فيما يعتبر

يحمد قد يؤتى لمعنى الحاج وكان ذاك إسناده العجاج

وفي المكان جاء ذاك نزرا وظاهرا اسم حينه قد يجري

يحتمل الأمرين معنى الغرز والغار طهي ابن سعيد فادر

والشمس طلوع والنجوم والقمر له جنية كالعبر في بني كرهم

باب المفعول معه

واسم يلي مفعل الواو لمع من بعد فعل أو شبه فعل قد وقع

ينصبه ما قبل مفعولا معه كمثل سارت والليل يوم عاصم

وكان سير خالد والنيلا عمرو خلو الناب والعجيلا

وإن خلا من فعل أو معناه فاجتنب النصب وقد نشاه

من بعد ما استفهام أو كيف لا بعمر وفعل الكون أو بعد مضمر

من ذاك والجماعة الذي يلو أزمان قوم وهو شاهد جلي

والعطف إن يمكن بلا ضعف أحق والنصب مختار لدى ضعف النسق

كاذهب

كاذهب وزيدا أو اذهب أنت وأبو عمرو وجاء وهم وسار الطيبوا

والنصب إن لم يجز العطف يجب أو اعتقد إضمار عامل تصب

وإن يكن أمكن مع التكلف فرجح النصب بلا توقف

وكون المفعول سابقا له بمصحبه جوز بعض العلما

بذا ابن جني فقد جاء فيه من قول حر قال وبعضنا غيبة وقد وقع

ومعظم أهل النحو لا يقيس في ذا الباب فهو بالسماع يكتفي

باب الاستثناء

مخرج أو مخرج مستثنى من بعد إلا وكإلا معنى

وهو إذا ما كان بعضا متصل وغيره منقطع ومنفصل

وتلو إلا مع تمام ينتصب وفي سوى الإيجاب الإتباع انتخب

يشاكل الإبدال والذي انقطع بالنصب عند أهل الحجاز قد وقع

وأبدلت تميم نحو ما هنا إنسان إلا عامر البنا

وقبل ما استثني منه قد ترد إلا وما استثنيته بعد مستمد

إلى الذي استثني منه نحو جا إلا الوليد المرء يعرف النجبا

ونصب نحو ذا التميم وربما لم ينصبوا إن النبي ما تقدما

ونحو ما أبو دار زيد رجل إلا أباك ما لهم مستعمل

ترجيح نصبه وترجيح البدل ولو بسوى بان لم يلزم خلل

وإن تمام دون مستثنى فقد يوجد كما بدون إلا قد وجد

وذا هو التفريغ وهو لا يرد إلا بنفي أو كنفي معتمد

كلا انزل إلا الأبي لا يتبع إلا الهدى وهل زكي إلا الورع

ورفع توكيد بإلا جائز وأبى لن ما يعرف إلا الراجز

ما الكيس شغله إلا عمله إلا رسمه وإلا رمله

أو اعطف بالواو كمرهم بهم إلا أبو نعيم وإلا ابن الحكم

وإن تكرر دون توكيد فمع تفريغ التأثير بالعامل دع

في واحد مما بإلا استثني وليس عن نصب سواه مغني

ودون تفريغ مع التقدم نصب الجميع احكم به والتزم

وانصب

وانصب لتأخير وجئ بواحد منها كما لو كان دون زائد

وحكمها في القصد حكم الأول والثان مستثنوه مما قد ولي

إن كان ذا كمعنا كبعض ما تراه بعض بعض ما تقدما

واجبر بشبع مسقط الوتر والعامل الباقي بحرف الخبر

وغير يستثنى بها ويعرب بما لما المستثنى بإلا ينسب

وبالإضافة اجرر ما استثني بها كقام القوم غير معني

سوى كغير في جميع ما ذكر وعده من الظروف مشتهر

واجعل التابع إن قد جيء بها النفي بتلو إلا ينتفي

ومانع تصرفه من عده ظلما قوى ذا القول إليك رده

قبل إسنادا إليها كثرا وجرها نثرا ونظما شهرا

واستثن ناصبا بليس وخلا وبعدا وبيكون بعد لا

واجرر بسابقي يكون إن ترد وبعد ما عن انتصاب لا تحد

وحيث جرا فهما حرفان كما هما إن نصبا فعلان

أي أدوات الاستثناء والمستثنى بهما واجب النصب بمقتضى الخبرية ومن أمثلة الاستثناء بليس قول النبي صلى الله عليه وسلم يطبع المؤمن على كل خلق ليس الخيانة والكذب أي ليس بعض خلقه الخيانة والكذب

وبعد ما الجر بمعنى جر ايهما اجاز ناسبا زجاءه ما

وخلا حاشى ولا تصحب ما وفي سوى سوى سواء عملا

وما يلي لا سيما فاجرر ولو رفعته لم تمنع ومن نصب سوا

واما النصب في النكرة فعلى التمييز

في تمييز هي او منكر وفي لا سيما يوم من سبيل اقتفي

باب الحال

في تضمن معنى في

مبين هيئة كذا في فهم جاء الحمرو فاصبر جلبه

وذا اشتقاق وانتقال غالبا يأتي ولا تحكم ذا الا فاصبا

وربما جرى بذا ان شبهي عاملة كخلق احمد بمخلف

ويكثر الجمود في سعر وفي تشبيه او تفاعل غير خفي

كبعه مدا بكذا ابدا بيد وكر زيد اسدا اي كاسد

كذا في تفسير او ترتيب او تنويع او ما شذا به عنوا

كافسمه اثلاثا او بابا بابا تعلم الحاسب الحسابا

وقد زكوه احمد ومسجدا وما لك ... ومسجدا

والمو

واحد لطلا الجل من على كل او معنى كل هذا منجلي

والحال ان عرف لفظا فاعتقد تنكيره معنى كوحدك اجتهد

واسرعوا خمستهم قد نقلا بالنصب حالا واتبع بدلا

ومصدر منكر حالا يقع بكثرة كجاء ركضا اليسع

اي المبرد

وهو بنقل وابو العباس الحق نوع الفعل بالقياس

وان موانع الحال حيث نكرا تخصيصها او تأخيرها او ان بدا

من بعد نفي او مضاهيه ولا يمنع تنكيرها الذي مر في خلا

والاصل في الحال ان يقدما وليس ذاك عندهم ملتزما

ما لم يقع ... نحو ... ميتا زيد حسن ما الميس

او يقصد الحال الحصر كقولهم يبشد اللبيب بجلد الا الشهر

والتزموا تأخيره في نحو ان يجوز قد ابتلى الا المحسن

ونحو حل مع زيد صاحبه وما من فما العمر طالبه

اي صاحب الحال

وسبق حال الجر في جر فمه ابوا ولا امنعه فقد ورد

فان يك اذ واذا الحبون نسوة
قبل سو هبوا جوغا بالحبل اجبال

من ذاك ما يأتي ونقل لن يهن ... غا بغتة فقبل

نحو جاء زيد راكبا

وحال منصوب وظاهرا رفع جد فوق اهل الكوفة الشبر منع

حال

وللنحاة البصرة امنع الغلبة لقولهم شتى نحو المطلبة

ولا تجز حالا من المضاف له الا اذا اقتضى المضاف عمله

نحو يعجبني احد الجمار راكبا
المضاف
نحو اخيه ميتا

او كان جزء ما له اضيف او كجزءه من غير ذي فرق نهوا

يجوز ان يكون المضاف اليه صاحب الحال ان كان المضاف عاملا فيها

فالجائز كاعتقاني صامتا لي وسائله المداني فالمهما

بلا خلاف فان لم يعمل المضاف

والحال ان ينصب بفعل صرفا او صفة اشبهت المصرفا

فجائز تقديمه كمسرعا ذا راحل ومخلصا زيد دعا

ولازم تقديم عامل سوى ذي يك كتلك زيد ذات جري

ككتلك ليت ولعل وكان وكل ما فيه حصول استكن

كالظرف جيبه او هناك مكرما والخلف في توسيط ذا قد علما

وقول الشاعر ... حذار

كمخبرا اراعهم جيبهم ومن يرد المراد ذا ابطع ابا الحسن

ونحو زيد مفردا انفع من عمرو معانا مستجاز لن يهن

والحال

والحال قد يجيء ذا تعدد لصاحب فرد وغير مفرد

كجاء زيد عاديا راكبا وزار عمر هاما منتصبين

واكدوا بالحال عاملا كلا تعثوا في الارض مفسدين فافهما

وان تؤكد جملة فمضمر عاملها وذي لها يؤخر

انا ابن دارة معروفا بها نسبي

مثاله انا ابن دارة انخ او لوه معروفا فقس كالنجم

وموضع الحال تجي جمله كجاء زيد وهو ناو رحله

وجيء باسم ظاهر فاجمع لهما واوا ومضمرا ابدوا واطلقهما

نحو جاء زيد يده على رأسه

والواو تغني وكذا الضمير والواو الا ستغنا بها كثير

وجئ ذا الحكم من معا وليس لم يلتبس منتقا

وان تصدر بمضارع ولم يسبق فالضمير فيها يلتزم

الواو

كجئت احمد واجتنب واوا وقد يأتي فينوى اسم به الفعل اسند

وجملة الحال سوى ما قدما بواو او بمضمر او بهما

وعامل الحال جواز الحذف ان بان معناه بشيء يعرف

... وقد يستغنى بالواو عن الضمير كثيرا ...

او كان جزء ما له [illegible] والحذف ربما [illegible]

والحال جوز عقدها ان تبعد نيابة من خبر [illegible] فقد

او كان جنه جسما يغني الغرض [illegible] محتم [illegible] الاحرفا

باب التمييز

منزل الاسماء منكر حوى معنى من التمييز نحو كم سوى

والغالب استعماله بعد الذي كان الكثير بعد مقدار ورد

كشبر ارضا وقفيز برا ومنوين عسلا او تمرا

واجرره بعد ذي ونحو ملء الارض [illegible] كذا

وكالثلاثة اجعلن كلاهما مميزا بالجر والنصب معا

والنصب ان لم يضف [illegible] ما له صنع

والنصب حتم بعد ما اضيف ان لم يكن [illegible] قد فرن

وانصب بعد افعل التفضيل ان وافق الفاعل بالتاويل

وانصب بعد ما [illegible] ما [illegible] فضوا

وبعد كل ما اقتضى تعجبا فمثلا كاكرم بابي بكر ابا

واجرر بمن ان تميزا سوى معدود او ما الفاعلية اقتضى

ثم اك برين قفيز برا يجوز كونه بمن منجرا

ونحو نحسن نطيب نفسا جنب من نحو اك شبت راسا

وعامل التمييز قدم وهو ما لو اسقط التمييز كان مبهما

وان يجر وهو فعل [illegible] جاز [illegible] بالجواز فنقلا

من ذاك ما بعده تحلبا ونحسا الله بتطيب النفسا

باب حروف الجر

هاك حروف الجر وهي من الى حتى خلا حاشا عدا في عن على

مذ منذ رب اللام والكاف وتا والواو والبا كي لعل ومتى

ونحو بلولاي مجرور [illegible] عمرو ورفعه سعيد [illegible]

وانكر استعماله المبرد وللميز [illegible] لا يجحد

بالظاهر اخصص منذ مذ وحتى والكاف والواو ورب والتا

والواو والتا باليمين خصا ومع رب الكعبة استعملتا

ومعنا هما ابتداء الغاية ان كان الزمان ماضيا كقوله [illegible]
[illegible]

واخصص بمذ ومنذ وقتا وبرب منكرا والتاء لله ورب

ولم يجز الربّ إلا وهو قد أضيف للكعبة فيما قد ورد

ومضمر الغيبة كالذي جمعا في الشعر منه قول بعض من مضى

وكقول العجاج [illegible]

ولا ترى بعلا ولا [illegible] ولا [illegible]

وربه عطبا [illegible] عمم [illegible] ملتبس

بعض وعلل وابتدئ بمن وفي [illegible] الزمان [illegible] ليس بخفي

وبعد نفي أو كنفي نكرة من جر زائدة كهل من [illegible]

نحو قد كان من مطر وبعضهم [illegible]

مطلقا الأخفش [illegible] أقسامها التبيين جنس لم يبن

ومثال الانتهاء باللام قوله تعالى [illegible]

للانتها حتى ولام وإلى ومن وباء يفهمان بدلا

واجعل إلى أيضا كعند أو كمع واللام مثل عند أو مع قد يقع

واللام للملك وشبهه وفي تعدية أيضا وتعليل قفي

وزيد مع جمع أولي الوصال بالسبو [illegible]

بالبا وفي التعليل والظرفية عنوا [illegible] مرضية

وعد بالبا واستعن والصحبة ومثل مع ومن وعن بها انطق

والاستعلاء بعن قوله تعالى [illegible]

٢٧

على للاستعلا ومعنى في وعن بعن تجاوزا ومعنى بعد عن

ومثال الاستعلاء بعن على بمعنى على قول الشاعر

وعلى عن [illegible] كما أتى عن على بمعنى الشبها

نحو غدت من عليه بعد ما تم ظمؤها تصل

وبالقياس اسمين بعد من كما من عن يمين [illegible] اذكرهما

شبه بكاف وبها التعليل قد يعنى وزائدا لتوكيد ورد

ومثال وقوعها اسما [illegible]

وقد يرى اسما فاعلا أو مبتدا أو ذا انجرار باسم حرف ابتدا

نحو ما رأيته مذ يوم الجمعة [illegible] منذ ثلاثة أيام

ومذ ومنذ اسمان حيث رفعا وفي الإضافة كإذ [illegible]

وزيد بعد من وعن والباء ما وقد تزاد الباء ما [illegible]

وحذفت الكاف ورب غالبا وقد يرى كالفعل [illegible]

وحذفت رب فجرت بعد بل والفا وبعد الواو شاع ذا العمل

ومثال الجر بها محذوفة [illegible]

وقد [illegible] فقيه [illegible] الأشعار

وقد يجر بسوى رب لدى حذف وفي الله يمينا [illegible]

من بعدها او وقطع الهمز قد يغني وتعويض بذاك يعتمد

وقد يجر دون تعويض وهي [illegible]

نحو كلا الله لا افعلن كلا والله لا افعلن

وهو ضعيف وبإثر كلا يقوى قليلا ويصير سهلا

وبعد كم مجرورة جر بمن محذوفة في غير اخبار قبل

والنصب جوز في سوا ما لحكم بفيه او في فيها المعنى العمم

ونحو مر بغلام صالح الاعمام صالح فلا تسمح

وامرر بايهم اجل ان اسى زيد وان سعيد السمر حسب

حكاه يونس وعمرو قدره وجر بعد ان بها مضمره

والجر بالمحذوف فاش في انْ لا ما اشا كقول بعض من خلا

او صيت من سرة فلنا خرا بالكلب خيرا والحماة شرا

ونحو جئ بزيد او عمرو ولو كليهما الباء بعد لو جئ نووا

وبعد نحو خير او اللامن يرى سعيد الجر بحرف اضمرا

كاسم بانت انطق بها او هلا زيد لطايل بن عبد الاعلى

وغير ذي وما لدى الاقسام جئ وشذوذه كان في الاعلام

والعطف في حرف جر والذي جر به لغوا اضطرارا احتذي

كقوله في اليوم عمرو بعد لا في غد بالخرط المبوع نقلا

باب القسم

جملة

جملة اسمية او فعلية للقسم اجعل فاسم الله

نحو علي عهده والقسم به وجملة الجواب تحتكم

وان تكن من جمل الاسماء مثبتة فباللام قبل جاء

او ان نحو قسم الله لنذا او انه بزيد بعيد من اذى

وان تصدر بمضارع ثبت مستقبلا فاللام والنون اياه تلت

واللام قبل قد وحرفها ترد مع حرف تنفيس وان حال قصد

او فارقته معمولة كلالى من قبل تحشرون والله تلا

اقرارها في غير ذي شذوذ في مرة اثار بالنون الحتف

والماض مثبتا منصرفا يلي لقد كذا الزبنا ايضا ولي

او ليها او اللام حسب فقد يرد واقد دنت حمائل النمر فقد

او سبق معمول وقد يعوض طول الكلام مع تصرف بلا

ويكتفي بقد كقد افلح من وذا بلا استطالة نحو حسن

وقد يلي مضارع قد او بما او ربما اذ مثبتا او ساما

وان يكن الجواب منفيا فلا تنوقعه الا بعد ما او ان ولا

والماضِ بعد لا إذا المعنى نُفي بلا خفاء وبما فقد ينتفي

وحذف ما ينفي المضارع اشتهر ومع سواه دون تبيين ذا انحظر

ومع حذف قسم قد يُحذف نافي مضارعٍ بحيث يُعرف

وشذ لن جوابا ولما نجيا وترك اللام في النثر ارتضا

وقد يجي بين نصيبي القسم وربما استغنوا بما قبل القسم

وقد يكون مثبتا جواب ما أولي لا نافيا ما تقدما

أو ذا ليه أمؤكدا أو قيل فيه لا أقسم الوجهان فاتبع ما اقتفي

وناب عن أقسم شهدت أقسم وشبهه بحكم الفعل القسم

واستعملوا كذاك اليمينا والعهد والنذر وايمنا

وذاك أو على جمع الأيمان فل رابع الله أو الرحمان

وكثر استغناؤهم بعلما وشبهه وعُدّ جاء قسما

كذاك عاهدت وأقسمت وما ساواهما أو نال في باء منهما

ويحذف الفعل فينصب ما حلف به وعليه بجر قد نمي

والباء

والباء أصل والإسر ومنا ذهب يعنيين ومن نحو ذكر

والله في اليمين جره اشتهر بحذفهم إذا أعوضوا من حرف جر

همزة الاستفهام أو ها أثبتا القطع أو وصلها أو فدا

عنهم فآلله ها الله وها الله كل نقله مثال وها

وما به علق خافض القسم فحذفه إلا مع الباء التزم

وحذف إحدى جملتي ذا الباب قد شاع لدى أمن التباس والمراد

بالطلب اخصص كذا نشدتك الله أو سألته أو عمرتكا

وعمرك الله كذا والله قد ينقل الطلب بذا العمر

وفيه بعد قعدك الله استمع نصبا كذا قعيدك الله فعي

والعمر إن لم يك رافعا فلم ينصب فرفعه مع اللام انحتم

ودونها انصب واضمم أبدا كذا المناسبان بعد ما فعدا

وضم نون لمع الإ انحبر وعند ذاك الضم والفتح استقر

وكلهم أيمن واسر أيمن وأم ايما وكذا أم ومن

مثلثين وللمحز غير ام في البدا فتح وانكساره زعم

وعاد يلي لام الابتدا ايفل وذا الموافقة الى الله قبل

وواجب التكرار والكعبة قم يضاف والحديث فيه قد ورد

وايم الله نجس حمروما ايمن ذا جمعا في الاولى في لملما

وجير او جير ينوب عن قسم كذا ينوب عنه ايضا لا جرم

وبجواب سابق من شرط او يمين استغنوا وربما اكتفوا

بما الشرط وهو تلا قسما ومطلقا تغليب شرط حلها

في جملة قدم فيها ذو خبر نحو العجي والله ان يغمر يبر

وبجواب القسم اجزل وصل بالفا وبعد الشرط جملة ذا فعل

وصاحب الاصول الفاجعلا تقريرها كالجعل لها موولا

وبجواب لو ولولا استغنيا حتما اذا ما تلوا او تليا

وقد يجي نحو لقد بعثت ما بعدهما من بعد اقسام يجي

ولام نحو لئن اثر القسم سمو موطيا ولما يلتزم

وزيد

30

وربه حذوف قسم نحو ليس كان الرحيل غدا الحبل والسبب

باب الاضافة

نونا تلي الاعراب او تنوينا مما تضيف احذف كطور سينا

وحذف تا التانيث منه قد يرد في كلمات سمعت فلا تزد

والثاني اجرر وانو من او في اذا معناه لم يلق لسام منقذا

او جره فاو في معنى اللام في سواه نحو كابنتا ذو شهاق

وان يضف وصف كفعل في العمل فهو مضاف اللفظ فقط للثقل

وكون ذي المضاف مقرونا بال مغتفر ان كان شئ كلم حمل

اعني دخول ال على المجرور في كالمكثر الخير القرير العين

وكونها في الوصف كافي ان وقع مثنى او ما كمثنى اجمع

كالفارجو اباب الامير المبسم والخالد المستخفيا حذيم

وغير هذا الوصف ان اضيفا الى معرف بال تعرف مسبقا

ان لم يكن ملازم الابهام مقرر الشياع في الافهام

مخبرا ... [illegible] تنافيا كالمعـ[illegible] غير العجيب

وغالبا حسب ومثل مع ما ... [illegible] التنكير فيهما نما

ومفرد بطبعه قليلا نكرا وذا على واحد [illegible] جرى

كمثل رب ابن [illegible] وكم شاة ونسلها بتنكير حكم

فصل

ثم يجعل المضاف كالذي له أضيف في بعض الحكم إن أبدله

بشرط أن يصح أن يستغنى به عن الأول فيما يعنى

كتسقطه من رابع شملل ومرها ... [illegible] النحول

ومثلهم كفى إن يضف لها بنو ا[illegible] لا يزيده ما

ولا يضاف اسم لما به اتحد معنى وما أوهم ذا إذا ورد

فهو مؤول [illegible] العذر في نطق بتأويل ذي تلطف

فصل

وهاك أسماء تضاف أبدا منها فما [illegible] وضاد ولدى

٣١

فيه سوى عند كذا ذو وأولوا همّا بجنس ظاهرا قد يوصل

ذو وبمضمر كما ذووها كذا ذووه فادع في الوجوها

ذو وذات أنثاه ذوات الجمع وجريان الأمل يجريه الفرع

وقد يضاف ذو إلى علم غيره مضمر [illegible] كذي سلم

ونحو ذي تبوك ذي بكة قد شذ فلا تنكر نظيره إن ورد

فصل

لمفهم اثنين بلا عطف ولا تفرق أضيف كلتا وكلا

لبي وسعدي ثم حنانيك الملازم كوحد كان يصرف

ومفرد مضيف لبي ليبدي ولم يجي جائز فرد ابن شيء

حيث أضيف لجملة حيث نحوها شأنه واستثني [illegible]

والزم إضافة إزاء وحذا [illegible] وسط بين حيث إذا

في بين فصل بينما فلم يضف وإن يعف [illegible] الخلق

فاجر ما [illegible] والجار في اسم العين فما [illegible]

نحو اما ترى حيث سهيل طالعا
نجما يضيء كالشهاب لامعا

ولم يضف لمفرد إذ وإذا وحيث جر غيرها ضرورة كحوا

وندر إفرادها وكثرا إفراد إذ منونا منكسرا

ومثل إذ معنى كإذ أضيفا للجملتين وافتحن خفيفا

وقبل فعل ماض البنا رجح والعكس قبل غيره وقد رجح

وما بإذ ألحق ثم شذ فليس من إعرابه يستغني

ولا تضف إذا لجملة ابتدا ومثلها معنى كحينا اجعل أبدا

وغير هذا اعرف في باب انعزل نحو التلاق يوم هم فلا تهل

واذهب بذي تسلم جا وآية فروع ما عليه والإسماع لزم

كذا أضافوا آية للأفعال بمعنى علامة أبانت للعقل

والذريث ولدن أن قد وأن قبل فعل نحو من لدن سرى

فصل

وبعض ما يضاف حتما أفردا كجمع وكل ثم بعض وعدا

كل مضاف معنى إن يفرد لفظا لم يصحب ال إلا وحالا شذذا

وجر مع نصب وقد تسكن ونيلها الإفراد حالا يحسن

واجرر أو انصب غدوة بعد لدن وذا الإضافة إلى سواه كن

وجوز الأخفش جر ما عطف من بعد نصب غدوة ولم يحف

والنصب أيضا قد رأى العطف فيه وعندي نصبه بحيف

وأعربت قيس لدن وبعض أعراب حيث عنهم مقتبس

والشان كالأهل قليلا أفردا ويستوي الأعلام نزرا أسندا

وأفردت أي وفي شرط بها ترد فيما بعلم واحكما

وحيثما تضف إلى منكر فهي جميعه كأي معشر

وهي بجزء إن تضف لمعرفة وكونه قد أبى والمعرفة

به إلا قليلا واشترط مع قلته عطفا عليه نحو كعب وحذيفة

ولم تضف موصولة لنكره ولم تضف ما سواها لمنكره

سبحان في غير اختيار أفردا ما بين التنوين أو مجردا

وربما استغني بالتمييز عن مخصوص حبذا كقول من فطن

ولو عمرنا غيره شغينا فحبذا ربا وحب دينا

وغير ذا ارفع بحب فاعلا او جره بالبا عليه داخلا

وحاء حب فتحها مع ذا يجب وضم وافتح عند فقدك ذا تصب

باب افعل التفضيل

مما بنوا افعل تعجب بني افعل في التفضيل مثل الاحسن

وما ابوا بناء ذاك منه لا تجز بناء ذا منه نحو استعجلا

وما به الى تعجب وصل لمانع به الى التفضيل صل

فخ اشد الناس عجبا مثل ما اشد عجبه وقس عليهما

وما هناك شذ فهو شذ هنا فصوغ اقمن معن يافتنا

وفي اللص شطاط اذ ورد لما الله والمعن مستند

وصوغه من افعل الفعل الهم ومن مسير حذفا ايضا ورد

ومنه شذ قولهم ابيض مما ذا او شبهه بنا دبلفها

وشذ قول راجز سبحان كالسمرذ العشبحان

واضمم بناء غير اين عدمنا له اضيف ناويا ما عدما

قبل كغير بعد حسب اول ودون والجهات ايضا وعل

واعربوا نصبا اذا ما نكرا قبلا وما من بعده قد ذكرا

والحركات كلهن استعملا اذ التقول ابدا ابدا من اولا

ذو الضم مبني وغير منصرف ذو الفتح والمكسور ناو با اضف

فصل

وما يلي المضاف يأتي خلفا عنه في الاعراب اذا ما حذفا

وما سوى الاعراب فهو ينوبها يبقى كحار ناشا والي الحي

وقد يلون مضافيه معا كتعقلون نفطم فاستمعا

بحذف الشك وقبله بل وذا كثيرا حيث لا يخشى الخلل

وربما ابقي فاوق وحذف ثاليه والمثلو فاعرف واحتف

وما بنوا من فعل مفعول بلا لبس وليس شاذا اكا شغلا

وغالبا أغناهم خير وشر عن قولهم أخير منه وأشر

وفي التعجب أروما خيره وما شره يعزى الى السهو وانصب بهما

وأفعل التفضيل إن تجردا فبعده من يلزمون حتما

في النعت والحال وفي النعت نزر خفا وشاع لدليل في الخبر

ويلزم الإفراد والتذكير إن يضف إلى نكرة أو يوصل

وفي وما جرت منه كالمثل في منعهم إتيانها منفصلة

وإن تكن بتلو من مستفهما فلهما كن أبدا مقدما

كمثل ممن أنت خير ولدى إخبار التقديم نزرا وجدا

ومع إضافة وأل يجتنب وإن يجامع الجنس بل وجب

وجعل أفعل ومن منفصلا أو تمييزا أو شبيه ظرف قد رووا

وقد أتى فصلهما بالجملة من واحد كقول شاعر نجبا

ألين مسا في حشايا البطن من يثربيات قذاذ خشن

وإن شا

وإن تلا غير الذي تعلقا به فأبرز الضمير مطلقا

في مذهب الكوفي شرط ذاك أن لا يؤمن اللبس ورأيهم حسن

وقد يساوي الجامد المشتق إن يحمل الا ... بلا ايلس

وضمير الجملة ذكر مخبرا بها كهند غيره فعلها أجر

وربما خلت من الذي أجل إلى فهم المعنى ولم يقع خلل

كقولك البر قفيز بكذا فحذف منه فاجتنب كلا بذا

وحيث كان الذي مفعولا وكل أو شبهه مبتدأ فابق او لا حذف

بأصبحت أم الخيار تدعي علي ذنبا كله لم أصنع

والزم لكون فيه النصب لدى حذف إذا ما لم يعم المبتدا

وجملة تكون نفس المبتدا تغني كقول المهتدي زدني هدى

وباستقر ليس مستقر يعلق الظرف وحرف الجر

إذا بشيء منهما أخبر عن مبتدأ كعندنا وفي شجا

واشترطوا الإفادة في كل ما يعتبر به الإخبار من كلما

بذاك ظرف زمن لا يستقل بغير الآن نادرا وان استشهدوا

اكل عام نعم تحوونه يلقحه قوم وتنتجونه

وحذف ما يعرف حين يقتفى من جزئي الاسناد حكم يعرف

وقد يحل مجمل مجرد فيغتفر لوضوح القصد

وبعد لولا غالبا حذف الخبر اوجب وبعد قسم به اشتهر

وبعد واو عينت مفهوم مع كمثل كل صانع وما صنع

كذاك قبل حال حيث المبتدا مصدر او افعل نيط بهما

كحبي الحسن معينا محسنا فاعلم واشجع اقولي معلنا

والتزموا في القطع حذف المبتدا كعوذة بالله كذا ما وردا

من مصدر تبع وهو بدل من فعله وغيره نصيبه قل

مثال ذاك قول بعض من خلا صبر جميل وكلانا مبتلى

وقلما نحوه منع لا يعلن بذا حكاه الفارسي اعلمن

ولا يكن

ولا يكن مخصوص نعم خبرا فهو لنحو ابو وابن يلتحما

ولا يجوز تنكير الاسم المبتدا الا اذا نيل استفادة بها

كحال مختص بعطف او عمل او صفة كرجل عم وصل

ومثل اخبار بمختص بسوى من ظرف او شبهه كعند زيد رجل

وكالفتيا استفهام او نفي كهل عذر لكم في الاعتداء محتمل

وقد يجي المبتدا منكرا مجردا من كل ما قد ذكرا

نحو امرؤ لا نفع لي من امره وسيف اقوى للفتى من نسله

والاصل في الكلام تاخير الخبر وجاز تقديمه اذ لا ضرر

والتزم الاصل اذا اللبس حذر كعمرو الجاني وعامر عمر

ولا التزام ان يزل اللبس كالليث زيد واجاد والتمس

ولازم تقديم مجرد وجب تصديره بنفسه او بسبب

نحو متى السفر واين خالد وما لزيد وفتى من واقد

واخر خبرا بالفاء حتما وما الحقا بلام مقتضى

وكل خبر حصرته إنما أو بعد إلا امنع التقدما

وإن يعد لخبر ضمير من مبتدا يوجب له التأخير

كعند هند خبر الخباء بعلها وفي النفوس مستقرا فعلها

كذا إذا ما كان للمبتدا وخبرين بعده ما ابتدا

وفي كلامهم تعدد الخبر مطلقا أو بعضا كقول من نجر

من يك ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي

فصل في دخول الفاء على خبر المبتدا

والفاء تجزئ في خبر اسم أشبه ما فيه معنى الشرط كالذي وما

إذا بفعل أو بظرف وصلا وعمما واقتضيا معقبا

كذا منكر بنحو ما ذكر وفي مضاف لهما ذا اكتسبا

إن عم والموصوف بالموصول في ذا مثله للسبب غير خفي

وأبق الفاء بعد لكن وأن وإن والخلاف عن أبي الحسن

وغير باق هو بعد ما نفي بغير خلف فانف الذي انتفي

باب

باب الأفعال الرافعة الاسم الناصبة الخبر

لكان اسم المبتدا ارفع ناصبا خبره ككان زيد صاحبا

ككان ظل بات أضحى أصبحا أمسى وصار ليس زال برحا

فتئ وانفك وهذه الأربعه لنفي أو مشبه نفي متبعه

ومثل كان دام بعد ما التي إبهام وفيه بعضهم يرد أنشدا

لتقربن قربا جلذيا ما دام فيهن فصيل حيا

وما سوى دام وليس صيغا ويستعار بعد الفعل ما وصفا

وغير ماض مثله في العمل كذا اسم فاعل ومصدر جعل

من ذا كلست زائلا أخاك كونك إياه كذا قد حكي

واجعل كصار ما بمعناه ورد آض رجع عاد استحال وقعدا

وحار وارتد كذا تحولا وهكذا غدا وراح جعلا

والعفو ابن جاءت ما حاجتك من بعد ما وافى لها حنانيك

ومثل صار سابقاته سوى بات وشذ من جوز رأي نقلوا

وقدم ان شئت على الفعل الخبر ما لم يكن دام وفي ليس نقلا

ومنع تقديم عليها امثل عند وقوم الجواز قد قلوا

وما بنفي ما علق لا يسبقها والخلف فيه قد خلا

وحيث لا مانع لتوسيط فقد يجوز في كل وصيغة قد وردا

فنحو كان عند هند بعلها وليس فيه لك الايثار اهلها

ولا يلي العامل معمول الخبر ان لم يكن له جا ولا عامل جا

ومطلقا اجاز اهل الكوفة ذاك لشبهه الاسم معمولها

والمنع مطلقا جر بالنصرة وهو الذي رواه اهل البصرة

وبعض في الافعال ما الرفع اكتفى فيه والنقصان عنه انتفى

والتمام فيه بكل سوى فتئ وليس وزال فاشكر من وعى

وزيد كان بعض حشو في حمل وشذ حيث حرفا جا فيما

كذا تكون زائدة اي فاندر وفيه قول انها اقول من غير

انها تكون مع حذف تفصيل اذ انت ذهب شئت سبيل

وشذ امسى زائدا واصبحا كما رواه ناقلوه موضحا

وحذف كان بعد ان ولو ورد وبعد ان تعويض ما عنها استفد

من ذاك لما انت ذا وان بعد او فيه ان خيرا فخير مفقد

اجودها نصب يليه رفع وعكس واه لا عدا كذا نرع

وكان واسمها انحو من قالا امرت الارض لو ان مالا

لو ان نوقا لك او جمالا او ثلة من غنم ان مالا

والفرد اذا نفيت بالابعد ما ينفي جوازا خبرا فادسها

من نحو ما لا يقبل الايجابا نحو يعيم تابعي الاسبابا

وفيه اذا وجبت ما ليس نفى كمثل ليس سماء الامر وفي

ونحو لم يكن بشا فيه ذا الكا فاستعمل التناول ان تسالكا

ويحذف يكن ان جزما لم يتصل بساكن والحذف تنزرا قد نقل

وذكر الا مانع كليس ذا الا الماه الم يجل من كحو الاذا

وحجة المنفي بالبا قد تجي كلستما بابنو حيث لم تحل بجر

ومبطل الا الذي تميم اعمال ليس ما روى انتميم

يقال ليس الطيب الا والنفي والنصب مختار وكن محققا

وما على المجرور بالبا شفعا فانصب وان تجره فهو المنتفي

وحيث يتلو السببي ما عطفا جاز مع الوجهين رفع المنعطف

كليس عاما بستفهام ولا ما لم قبلها بشام

وربما قد زيدت البا قبل ما معطوف الذي مع الخطيئا يلي

وقبل الجنبي ارفع بعد ما وقل ليس خلاف فيه الحكما

من بعد ما كلست بالواني ولا عم الا نا والجر عمر وحظلا

باب ما ولا ولات وان المشبهات بليس

اهل الحجاز الحقوا بليس ما ان عدمت الا وان قدما

ذو خبر وان تؤخره بطل اعمالها كذا ابطل العمل

بكون الا اسم بعدها معمول الخبر وبعد ظاهر او ضمير او حرف جر

ورفع نحو ما بما زيد بما وموضع المجرور نصب زعما

وذا الخبر نطقا والمنعطف هنا على المنصوب ان بل عطف

او لكن ارفع ونصب زيد ما جاء هنا في خبر تقدما

وما لها عند تميم عمل لانها حرف لا ابيهم مهمل

وبعد ما البا قد يجر الخبر كغيرها هو وذا الكثير اشتهر

وجاء مجرورا بالبا بعد الا كما الاحمد بفاضل فحص

وجرت البا خبرا من بعد هل وذو انتقاض من بين ان استدل

واعملوا في النكرات لا كما مثاله لا معتبر مسلما

ولا انا باغيا لمن نفعه وقيم بحث جار نحو حقفه

واسم لات الحين محذوف قبل الجعل ونصب حين خبرا بعد نقل

وقد يرى المحذوف بعد فحبا والثابت اسما [redacted]

نحو ان هو خيرا من احد الا بالعافية

وما لحوالي النافي يستقر محمد حبيه الكسائي انشدا

ان هو مستوليا على احد الا على اضعف المجانين

ان هو مستوليا على ابو بشر يابى ما الذي ابيه هب

وبإن النفي مع عبادا امثالكم تلغو سنا العتضادا

باب افعال المقاربة

وهذه افعال التي المقاربة تعزى ومع كان لها مناسبة

وكاسمها الاسم لكن الخبر هنا مضارع ومجرد السين

نحو الكثرة تجي العرب مجرد اما لا الكثير ان عسيت مالها

نحو عسيت صائما ونقلا عسى الغوير ابؤسا تمثلا

وقد جعلت قلوص ابني سهيل

من الاكوار مرتعها قريب

وقبل ما تعهد في ريب بجعلت وميشه نحو ريب

والتزم التجريد في اخبارها يعني بد الشاع وعمر تكلما

كهب انشأ جعلت وطفق طبق بعد واخذت وعلق

وافرن بان بعد حرى واخلولقا وقد يرى اولى بذين ملحقا

واستعمل الخبر بالتجريد والاقتران بعد عسى وكاد وكرب واوشك

واوشك التمييز فيها وكرب كذا عسى وكاد دون ان طلب

كقولك عسى ان يفعل يوشك ان يفعل واخلولق ان يفعل

ولعسى عكس وعنه تركا ان يعزوا اليها خيرا من فعل

كذاك غيرها وقد يستغني عن خبر بنحو ان تستثنى

ان اسندت له كذاك اخلولقا وهكذا اوشك حيث اتفقا

وجائز ان عسى ان يفعلا او عسيا وقس وليس منكلا

والسين نحو عسيت فيه بهي منتظما او ناوقع به قرا

واستعملوا مضارعا لاوشكا وكاد واجعل كائدا وموشكا

وما لدى الافعال بالتصريف به سوى الذي وكان جاد المستنم

ولدليل استجز حذف الخبر هنا ومنه قول بعض من غبر

يا ابتا علك او عساكا وناب التاء الكاف فاعمل في ذلكا

هذا اختيار تابعا ابا الحسن منظما اما فال شاده وعلى

يا ابن الزبير طالما عصيكا وطالما عنيتنا اليكا

والعملين سيبويه عكسا منسوبا لعنا لعل وعسى

والاف اسم والغدم الخبر عند ابي العباس فاعرف الهدى

وشبوت كان ينفي الخبر وحين ينفي كان اكد الجحد

يكون نصه امتنعه الصبا ولم يكد يصبو الحتل ما صبا

وغيره على كلامين بدا نحو لدت هند ولم تكد تلد

باب الاحرف الناصبة الاسم الرافعة الخبر

لان عكس ما لكان من عمل بيو خبر واسم وهكذا لعل

وليت مع لكن هكذا كان وقيل يو لعل علا ولعن

وعن ابيها ثان ولان نحن لعل وعر ورغن

وكلما كان عليه دخلا فاجعل لهذه الحروف فيه عملا

ما لم يعن مانع ككون ما يستدعيه التزم التقدما

والتزم

والتزم لعنا شأن الخبر المفاد ان ما فالتي او ما جر

تقول ان في الدار ذو فضل وان فيه شغف الباذل

وواجب تاخيه اسما يشتمل على ضمير ما يستدعو ما

كان في خبائها هند بعلها وليت للمضمر يستدعي مثلها

وللابل جوز واحذف الخبر وبعد واو مع وجوبا استتر

كذاك نحو ان زيدا سيرا سيرا وان النصر مبيرا مبيرا

ونحو ان كنت اشتغالي به وحيدا مكتفي بستحال

وبعد ليت شعري الحذف التزم وذكر الاستفهام بعده حتم

ونحو انما عبد الكلا اجاز يحيى وسعيد الكلا

وما تكف العمل الموصوفا زايدة ان تلي الحروفا

كانما الله اله واحد ثم ليتما الوجل فيها اثبتا

وغير ليت لا حوية لدى قوم قياسا وبقل عقدا

ولما كانت المكسورة اصلا استحقت موقعها الابتغير بقبيل
دون قبيل بل موقعها صالح للاسم والفعل دون اختلاف معنى
جزءيك ووقوعها اول الكلام نحو ان زيدا اذا هب

وكسروا ان لزوما بحيث يعتقب اسم وفعل قبلها نحو انجب

او كونها محل حال او صلة او بجواب قسم مكملة

او وليت فعلا بلام علقا او حكيت بالقول محضا مطلقا

والفتح والكسر مجوزان اي اذا الفجاءة تلت او تقتفي

فا الجزاء او اما او وليت فعل يمين دون لام او تلت

قولا بان او بان مخبرا عنه وثان حال ان خبرا

وكل موضع سوى ما قدما بفتح همز ان فيه التزما

وبعد ذات الكسر لام الابتدا تاتي كان خالدا لذو هدى

والثاني المثبت مما تنتفي تصحبه نحو ان زيدا لرضي

وان يكن فعلا مضى صرفا ولم يقارن قد فهذه اللام انتفى

وجنبوه جزءي الشرط وفي تعارف الجزا ابو بكر نفي

وقد يليه واو مع وقد يرد مع اسم ان ظاهر الفاء قد

واوله معمول غير الماضي ان وسط فهو باستباحة قفي

والغوا العمل وزائدا ما بعد فيما سوى ليت وما فيه ورد

ام الحليس لعجوز شهربه ترضى من اللحم بعظم الرقبه

وخبر المعطوف بعد ان فارفعنها استتمت كل بطل

وان تخفف ان او كانا فبعدها انو الاسم مسكنا

وقد يبين واذا اما الضمرا مع ان بجملة تجي خبرا

وان بفعل صدرت غيرذا وغير ما انشا وفيه منعا

فالاحسن الفصل بقد او نفي او تنفيس او لو وقليل ذكر لو

وقبل ان علم او ظن لزم ويشذ فيما سوى هذا وسم

وخففت ان فقل العمل وان تلا فعل فما يعزل

نما الابتدا وشذ نحو ان قتلت والثاني بلام مقترن

فارقة ان لم يكن يستغنى عن ذكرها بعمل او معنى

ونصب ما على اسم ذا الباب عطف اجز بلا قيد وبان رفع اعترف

لا ان بعد خبر وقبل ان تو بيت ثانيا خبرا ولكن كان

والرفع مطلقا رأى الكسائي وان يك لا عرابه اخفاء

وسيبويه يحمل الآية والبيت على ان المعطوف فيهما منوي التأخير

يخبر المعطوف بالعراء فهو برفع عمرو ما وبعفواه ورد

بالبيتين وانشد بالبيس بيلو ليس ما انيس

وسع اجمعون اهبوشا وانتم من قبل اجمعوشا

يا ليت ايام الصبا رواجعا

وناصب بليت يحيى الخبرا وبعضهم عمرو ما سلكا

كان اذنيه اذا تشوفا قادمة او قلما محرفا

باب لا العاملة عمل ان

اذا لمنكر بمعنى من سلو لا قبلي يحقق فيه العمل

وان كان الاسم لا مضافا او تشبيها به نصب به

وتلو لا انصب بها ان يضف او يك كالمضاف لا الاضافة النعي

ومثال التشبيه بالمضاف

يحتمل لا صاحب بر مسلم ولا كريما اصله مذمم

والمفرد ابن معه ما ركبا كلا صلاح لمسيء ادبا

وان عطفت مثل عسليد فالرفع والنصب انسبن اليه

نحو لا رجل ولا امرأة

والفتح يا فارد اذا كررت لا وكنت بالفتح وسمت الاولا

وان رفعته فالثاني في النصب خلا باله الوجهان

نحو لا رجل وامرأة

وقل معطوف بلا فدية لغصة الحبيب ولا ابعطا فغي

نحو لا رجل ظريفا

والاوجه الثلاثة انو معا اذا كان مع افراده لم ينفصل

والفتح ممنوع اذا لم يتصل او كان غير مفرد ونحو وصل

واذا كررت اسم لا المبني فلك ان تركب المؤكد والمؤكد تركيب النعت والمنعوت

والثان من لا ماء ماء باردا نور او اجعلنه ما انسبا والجلا

ونحو لا غلامين ولا اب الحاد ونحو لا ابا ولا ابني فورد

بشرط كون اللام بعد مفهما ونحو لا ابا لك منزرقا علما

وان اتاك علم وهو اسم لا فكمل بشائع مسؤلا

كقولهم عبود خيز مروي لا هيثم الليلة للمطي

وأعط لا مع همزة استفهام فيه بغير عرض ما لا استفهام

نحو ألا عمر ولى مستطاع رجوعه فيراب ما اشات يد الغفلات :: نحو الا غلام فاضلا

وفي تمني الا الا تسغ لا وغير نصب تابع اسمها احظلا

وشاع في ذا الباب إسقاط الخبر إذا المراد مع سقوطه ظهر

ومن حذف الاسم به قولك لا عليك يريد ولا باس عليك

وذاك في عرف تميم يلتزم والاسم يعلم به فيعدم

ومثال لزوم التكرار ان يكون المنفصل بلا معرفة لا زيد فيها ولا عمرو

ولازم في سعة تكرارها إذا بغير التعريف محفا وصلا

وجاء زيد لا ضاحكا ولا باكيا

كذا إذا تلوه نعت أو خبر أو حال الافراد انفصل من شعر

باب الأفعال التي تنصب المبتدأ والخبر

اذا فهم بفعل بمعرفة الشيء دون تعرض بمعرفة ما هو عليه تعدى الى مفعول واحد

بفعل علم لا العرفان نصب مبتدأ وخبر بحسب

كذا ما وافقت ذين كحسب وظن مع حجا وخال ودرى

معطوف على قوله بحسب

وعد مع هب وتعلم وسمع إن تك باسم غير مسموع تبع

والعفو زعم الفي ووجد وما التصيير وشبهه كحرم

وبعضهم الحق بها ضربا في مثل والجعل أجري هبا

بكان منهما وتخذ واتخذ ان فيهما معنى من الكسب انتبذ

وما الاسمي خبر ومبتدأ في ذي الأفعال سائر أبوا

كاضرب الثاني من الجزءين وكونه تعني اولغين نحو ظننت زيدا اخاك

الا الاول من اشتمال المركب في هذا الباب على فائدة كما الا بد من اشتماله عليها في باب الابتداء

وكون ما ركبته مفيدا في كل الزم ولا تجيزا

نحو اين كتاب ام سابه سنتر ثم حسبهم عارا على وتحسب

وحذف ما بينه دليل هناك لها هنا له سبيل

نحو اين شركائي الذين كنتم تزعمون اي كنتم تزعمونهم شركائي

وجاء سقوط جزء هنا ان كان ذلك ما انبغى حسنا

وان او ان مع ما به وصل عن جزءي الاسناد مغنيا جعل

كيحسبون انهم على شيء وما ظننا ان يجار في البقى

وما سوى هب وتعلم وهب صرى وأوجب للمرور ما وجب

المراد بالقلبي من افعال هذا الباب ما لا يدل على تصيير حقيقي

وغير هب قلبيا ان لم يبتدأ بلغى فجواز ان جهد كالذ وقرا

كخالد ظننت اخو وعامر سمع اراو داعلمت نائم

وربما الغي سابق سبوى كما رقيت ابن اخيك منطلق

كذا الدنيا منك تنويل وما اخال قبل منك لم بعد ما

وإن سوى ذا الباب ألغي بطل ببعد لام أو نفي استكس

واستفهموا أو تركيبهما يليه وإن نضمره أو نفش لمعناه لبس

تعليق أفعال القلوب غير هب من قبل لام الابتدا أو قد وجب

وقبل منفي بما ولا وإن وما للاستفهام وصفه ذكر

وهو عبارة عن إبطال العمل لفظا فحسب كأدر أي الناس جل

ومع الاستفهام ألحق يعلم ما أشبه من قبل ونحوه فبهم

وبعد ذا امح سؤال أو نيل مستنسب لقلب أو إلى العمل

ما بين الاستفهام والمعلق نصبا أو رفعه احكم وانطق

نحو علمت النصر من هو فبان شرفع نصب وإن النصب بالفعل فهي

واجعل كذي استفهام المفعول له بمعنى في التعليق فاعلم ومثل

فكذا إن اسم خبيه ذري علام أي فيما منع المنشا

ونحو خلته خالد وخلتني حمرا بغلبني ومع بعد شي

بعد منفي بلى وقد رأيتني رويا ووريه بلا تنوهن

فصل

فصل في إجراء القول مجرى الظن

بالقول معنى وقع وعن الجمل وما بمعناه كالانصحى بالمثل

والقول مطلقا كظن عملا عند سليم وعلى ذا حملا

قالت وكنت رجلا فطينا هذا لعمر الله إسرائينا

وغيرهم بنحو ما يتجعل إذا بالاستفهام قبل يوصل

مثل هل تقول زيدا منجدا وبعضهم فيه روى مستشهدا

متى تقول القلص الرواسما يحملن أم قاسم وقاسما

والفصل بالمعمول أو بالظرف أو بالجار فيه اغتفر وأعمل ما رعوا

واحك بقول سوى الفعل كهل أنت تقول عامر فدار حل

فصل في أعلم وما جرى مجراه

أعلم مع أفعال ثلاثة نصب وأرى مراد قبل الغد وجب

وقل مع حدث نبئ نبئا وقيس مع الاخبر وأنبئا

بسمعة النقل أو علما نوعا الثالث شقد ما

وما علا كان وتلواهما على الذي كان عليه فاعلما

سوى رأى من نحوه جرى مع همزة النقل كأبصر وأرى

بذلك الأخفش في ما حكيا ومن تعلقه هنا بقد سما

وأجر مجرى خلت فعلا صيغ من ذا الباب للمفعول اثنا يعي

وإن يكن من باب خلت خففا بأن نحو خيل زيد منتصفا

باب الفاعل

ما اسند له خلو ترم سبقا بصوغ الأصل فاعلا وسم

فارفعه بالمسند نحو جا أبو زيد وعم الفجر صب زينب

وربما جر بباء أو بمن بغير الرفع فإن يتبع يبن

وأضمر الفاعل في الفعل الذي أخرته كمثل زيد يغتذي

وأنهاك فاما او الرجال انطلقوا ووجب تجريده بحال السبق

وقد تلي علامة كمضمر في لغة كانطلقوا بنو السلي

وبعضهم يجعل كوذا الخبا مقدرا تقديره بعد كلمه

وقد يكون الاسم بعد بدلا وأول الأقوال الاعتبار اعتلا

ويشبه الفاعل في الفعل جا الأصل أن يتلوه ودر فصل

والأصل في المفعول أن ينفصلا والتسمية الثاني حيث اتصلا

لذاك نحو خاف ربه عمر فشا وشذ زان نوره الشجر

فيرسل عبد هند بعلها وما أشبهه الفاعل إن تقدما

وإن عكست العملين مع في رأو ومنع ذاك بعض يحتجر

وأخر المفعول إن لبس حذر أو أضمر الفاعل غير منحصر

وذا انحصار أخرن منهما حتما بإلا كان أو بإنما

ولبس ذا حتما لدى الكسائي إذا المراد كان ذا انجلاء

وسبويه فاعلا إذا حذف عند ابن الأنباري حكم امتنع

ويرفع الفاعل فعل حذفا إذا استبان بدليل عرفا

مثل بلى زيد بقائل لم يقم شخص وعمرو في جواب من يقم

ومثل فعله يزيد ضارع يبكيه من بعد يزيد راوع

وتاء تأنيث تلي الماضي إذا كان لأنثى كأبت هند الأذى

وإنما تلزم فعل مضمر أو كان ها من المجاز فيه يمر

وقد يبيح الفصل ترك التاء في نحو أتى القاضي بنت الواقف

والحذف مع فصل بإلا فضلا كما ذكى إلا فتاة ابن العلا

والحذف قد يأتي بلا فصل ومع ضمير ذي المجاز كالشمس طلع

ونحو ذا على اضطرار قصروا الا ابن كيسان فلا يقتصر

والتاء مع جمع سوى السالم من مذكر كالتاء مع احدى اللبن

ونحو مسلمين حتما ذكرا واجعل بنين مثل ما قد كسرا

وفعل هندات ونحوه على رأي يجعل هند في التا جعلا

والحذف في نعم الفتاة استحسنوا لأن قصد الجنس فيه بين

وحيث قلت فعلت متمما فالتاء في مضارع قد حتما

وحيث جاز فعلت وفعلا فالتاء او الياء في المضارع اجعلا

وحذف فاعل وفعل ظهر جوازه عن الكسائي اشتهر

ولم يبح حذفهما بلا خلف وكل سيبويه منعهما

باب النائب عن الفاعل

ينوب عن فاعل المفعول به في كل ما له كخير المشتبه

بشرط حذف فاعل وتغيير تكون في الفعل بهذا منتبه

فالاول

فالاول اضمم مطلقا وما يلي آخره اكسر في مضي كحلي

واجعله من مضارع منفتحا كينتحي المقول فيه ينتحى

والثاني التالي تا المطاوعه كالاول اجعله بلا منازعه

والثالث الذي بهمز الوصل كالاول اجعلنه كاستحلي

واكسر او اشمم فا ثلاثي اعل عينا وضم جا كبوع فاحتمل

ليت وهل ينفع شيئا ليت ليت شبابا بوع فاشتريت

وتلو ساكن افتعلت وانفعل للكسر والاشمام والضم محل

ان يعتل عيناهما فاعتبرا في اعتاد فلو انقاد دد انقيدا

وناب مصدر وظرف صرفا وخصما عن فاعل قسم حذفا

كذا حرف الجر والمجرور كسير بزيد اليوم والمسي

ولا ينوب بعض هذي ان وجد في اللفظ مفعول به وقد يرد

كقول بعض العلماء منشدا لم يعن بالعلياء الا سيدا

ومثله ايضا ليجزي قوما فاصح نحو ونو اللوما

وحملة الكوفة مع ابن الحسن في الحكم باق هذا الحسن

وباتفاق قد ينوب الثاني من باب كسا فيما التباسه أمن

في باب ظن وأرى المنع اشتهر ولا أرى منعا إذا القصد ظهر

وقول قوم قد ينوب خبر من باب كان مفرد لا يبصر

وناب تمييز لدى الكسائي لشائع عن القياس شاه

وما سوى النائب مما علقا بالرافع النصب له محققا

كأعط النعمان شاة أحمرا وأعطي الكسوتين درهما

ورفع مفعول به لا يلتبس مع نصب فاعل رووا فلا تقس

باب الاشتغال

إن مضمر اسم سابق فعلا شغل عنه بنصب لفظه او المحل

فالسابق انصبه بفعل أضمرا حتما موافق لما قد أظهرا

والنصب حتم إن تلا السابق ما يختص بالفعل كإن وحيثما

وإن تلا السابق ما بالابتدا يختص فالرفع التزمه أبدا

كذا إذا الفعل تلا ما لم يرد ما قبل معمولا لما بعد وجد

وتلو الاستفهام لا الهمز كتلو في الحكم دون فارق

جار بحاله إذا أتراه مثل أ زيدا أم عمرا تبغي والأبيض

واختير نصب قبل فعل ذي طلب وبعد ما إيلاؤه الفعل غلب

وبعد عاطف بلا فصل على معمول فعل مستقر أولا

وإن تلا المعطوف فعلا مخبرا به عن اسم فاعطفن مخيرا

بغير ترجيح كزيد اقترب وعمرو او عمرا أراده الهرب

والرفع في غير الذي مر رجح فما أبيح افعل ودع ما لم يبح

وفصل مشغول بحرف جر او بإضافة كوصل فيه رووا

تقول زيدا عجب به وعمرا أكرم أخاه وادع فيه الأمرا

وعلقة قد حصلت بتابع كعلقة بنفس الاسم الواقع

فزيدا احترم فتى أحبه كمثل زيدا احترم محبه

وسوِّ في ذا الباب وصفا ذا عمل بالفعل ان لم يك مانع حصل

فلا زيدا انت مبتغيه مثل ازيدا انت تبتغيه

وان يك المشغول او ما تبعا لناصب بمثله له احكما

فجائز في نحو ازيدا سرى زيد بفعل مضمر لن يظهرا

وقس على بقية المسائل مستحضرا جواب كل سائل

وراجحا عطفا على الناصب قد يضمر وورد عن العرب

لا تجعلن شبيها الحلكة بالنصب والرفع معا رويته

ونحو زيد غيبة عند الاكثر من رفعه والنصب ذا اعلم

باب تعدي الفعل ولزومه

ان تم بفعل اسم مفعول نعت بواقع او شعر كصرفت

فانصب به مفعوله ذاك الوصف ان لم ينب عن فاعل كحذي

وفي قولي فيه معلق بحرف جر وذلك مثل غضب زيد على عمرو فهو مغضوب عليه
وزهد فيه فهو مزهود فيه وعجبت منه فهو معجوب منه فهذه لازمة

وما بنوا منه اسم مفعول بلا تمام انسب للزوم كاعتلا

والتزموا اللزوم ما على فعل وما جرى مجراه معنى كبخل

وما اقتضى تكونا او عرضا او كان مثل اقشعر ودنا وانقضى

لكن افعلل والمضاهي افعنللا وما بالحاق كذا جعلا

وهكذا ما طاوع المعدى لواحد كمده فامتدا

وعد لازما بحرف جر كانتفع لزيد واقرب من عمرو

وحذف حرف الجر مع ان وان مطرد الا اذا ما اللبس عن

وفي محل الجر هذا انتمى اذ وانتصاب هو ام ما يجر

واثبت الاخفش في عطف على نحو ان المذكور جرا نقلا

وانصب بحذف ما يجر غير ان وان والمجرور لبس بالعكس

والحذف مع سواهما لا تستبح ان لم يرد سماع متضح

وابن سليمان اطراده رأى ان لم يخف لبس كمن زيد انما

وجمع اللزوم والتعدي لواحد مع اتحاد الفعل

وجمعا مع الاختلاف المعتبر نحو فغرت الفم والفم فغر

وما الى اثنين تعدى غير ما ذكرته حيث ذكرت علما

فاجعلن مآلة او ان تحذفنهما معا او اترك ما اردت منهما

والاصل سبق فاعل معنى كمن من ألبسن من زاركم نسج اليمن

ويلزم الاصل لموجب عرى وترك ذاك الاصل حتما قد يرى

وقس على المتعدي بباب الفاعل واحكم بحكمه لشكل المشاكل

فنحو ألبس ثوبه زيد اقبل ونحو اسكن ربها الدار احظل

وحذف فضلة اجز ان سلما من سبب يوجب ان يلتزما

كما اذا كان جوابا او قصد حصر به كانما لمت النظم

باب

49

باب التنازع في العمل

ان عاملان اقتضيا في اسم عمل قبل فللواحد منهما العمل

والثان اولى عند اهل البصره واختار عكسا غيرهم ذا اسره

واعمل المهمل في ضمير ما تنازعاه والتزم ما التزما

كيحسنان ويسيء ابناكا وقد بغى واعتديا عبداكا

ونحو اعطى وسألت الله قد اباه يحيى والكسائي اعتقد

جوازه بشرط حذف المرتفع ومن يؤخره فيحيى يتبع

كذاك ما زاد الرضي لفعلين في نحو يحسني ويحسن ابن الفين

ولا تجئ مع اول قد اهملا بمضمر لغير رفع او هلا

بل حذفه الزم ان يكن غير خبر وجئ به مؤخرا ان اعتبر

ونحو تضربه ويضربك نفر ومثله لو شاء لم يعد النظر

واظهر ان يكن ضمير خبرا لغير ما يطابق المفسرا

نحو اظن ويظناني اخا زيدا وعمرا اخوين في الرخا

والحذف والاضمار غير ممتنع في المذهب الكوفي فاسمع واتبع

لكن لدى الاضمار طابق مخبرا عنه بما يلي الضمير فسرا

باب المفعول المطلق

المصدر اسم جنس معنى صدر او قام بالشخص كضرب وحذر

والفعل منه اشتق والوصف معا في قولنا والعكس غير ادعي

بمثله او فعل او وصف نصب كسير ذي السير الحثيث المتعب

وصفا او توكيدا او تنويعا بين ابا نوا كاركعوا ركوعا

او ركعتين او ركوعا حسنا واخشع خشوع الناسكين لربنا

وقد ينوب عنه وصف او عدد او كل او بعض ككل الجد جد

كذا الذي رادف كادئب سرى او كان نوعا كرجعت القهقرى

اولا

والثان وافق لكسر اخترهما خطا وخذ دون النداء ايضا عوا

مع حذف تنوين الذي قبل ابن وكابن ابنة ولا استثن

وفي الذي يوصف بابنت ثبت وجهان في غير النداء ابلا عنت

وقد يعامل الذي بابن خبره بالمنعوت ونظم الكثره

وقوله من قيس ابن ثعلبه ضرورة في شعره مجتنبه

واضمم او انصب ما اضطرارا نونا مما له استحقاق ضم بينا

والضم فيما كان منه علما اولى وغيره بعكس فاعلما

وباضطرار خص جمع يا وال الا مع الله وفيه يستعمل

والاكثر اللهم بالتعويض وشذ يا اللهم في قريض

نحو اذا ما حدث الما اقول يا اللهم يا اللهما

وفي الذي كالشهر زيد علما بجمع يا وال قد حكما

فصل

تابع ذي الضم المضاف دون ال الزمه نصبا وامض رفعا انفل

وما سواه ارفع او انصب واجعلا كمستقل نسقا وبدلا

وان يكن النسق معرونا بال فيرفع او ينصب يحتمل

وسيبويه والخليل عملا ورفعا ونصبا يونس وابن العلا

كيونس محمد في كالصنع وهو كسيبويه فيما كاليسع

ونحو زيد في الندا ان نسقا ينصبه المازني مطلقا

وتابع المضاف غير البدل والنسق انصب كعمرو وعلي

ينصب حتما نحو يا بني الكبرا واعط غيبا او حضورا مضمرا

يلي موجه الندا كيا مضى كلكم او كلهم وبادر الصور

وايها وهل ما ايه ال والتاء للتانيث زد نحو العذل

وها للتنبيه وما بعد صفه يلزمها الرفع لدى ذي المعرفه

والمازني نصبها جوز لا نقلا ولكن بقياس عملا

وايها ذا ايها الذي ورد ووصف اي بسوى هذا يرد

وشذ او ما به اشرت في لزوم رفع صفة ان تختفي

بدونه

٥١

به ونسقه او ما به ور الوصف ثم خبر ذا وانعتنه نعت العلم

وتابع التابع محمول على ما جازه فيه لفظه محملا

كايها الجاهل ذو التنزي لا توعدني حية بالنكز

وباثنتين الثاني في الاول من سوى زيد اتى بالعامل النبل

ونحوه وان ضممت الاولا والثاني منصوب فعلت الامثلا

فصل في المنادى المضاف الى يا المتكلم

واجعل منادى ان يضف ليا كعبد عبدي عبد عبدا عبديا

والكسر مع يا ثبتها او انفتحن وروا واكثر السجن واعرف ما ورد

ويا ابني يا ابني فيه بني فلو سوى هذين منوع سوى

وفتح او كسر وحذف اليا استمر في يا ابن ام يا ابن عم لا مفر

فتح وكسر مع يا او الف في يا ابراهيم ابنة عم جاء متلزي

ابت او ابه في ابو شبه والتاء للتعويض من ذا الياء كم

لفظ ابو يا ابتي وابتا سائه من بعد شبتا

ومثل هذا انه في شا فيه كل ما نادينه الى ان بعدا

وشاع يا ابتِ يا امتِ جا في كل ما ذكرت وباد المنتمى جا

فصل في الاسماء المختصة بالنداء

وخص بالنداء اسماء فل فلة للانثى وفي الله كبير فل

وملام لؤمان ملعمان كذاك نومان ومكرمان

كذا الذي الى فعال عدلا في سب الانثى وفيما جعلا

علما ابو بشر كيا خباثِ والامر هكذا من الثلاثي

والكسر حتم فيهما وفعل سب مذكر شاع مجعل

نقلا وبعض ما مضى قد يرد غير منادى مثل ما قد انشدوا

في لجة امسك فلانا عن فل ونحوه اخصص باضطرار تعدل

وقيل يا هن ويا هناه كذاك يا هنت ويا هنتاه

واملا الهاء سكون وكسر وضم ايضا الشذوذ ذا اعتبر

هنان هنتان المثنى وجمع هنون مع هنات فاسمع واطع

والحركات اشبع ان شئت وزد ها السكت ساكنا وضم وفتح يرد

باب الاستغاثة

باللام ذي الفتح منادى الجرّا ان استغثته كيا للمرتضى

واللام ان عطفت مكسور كيا لخالد وللنجيد الاشقيا

وافتحه في معطوف اذا يا كررا كيا لعامر ويا للبصرا

واللام بالكسر اتى بعد الذي له استغيث نحو يا لله الذي

وان تلا يا اللام مكسورا انما نودي محذوف كيا للكرما

ولام ذي المدعو عاقبت الف في اخر كيا يزيدا للاسف

وقد يجيء دون لام والف كمثل يا زيد لعمرو الملف

وربما استغنوا عن اللام بمن في من سر اجلها نعجب بمن

وكالذي استغيث ما تعجبا منه كيا للماء ويا للدار يا

باب الندبة

مثل المنادى المندوب للكرما ندب معفو او مقام بغم ازهب

فانما يندب معروف الكنى بعد وشاذ بلة المر يندب ان

ويندب الموصول بالذي اشتهر كبير زمزم يلي وامن حفر

وربما اغني عن اسم من ندب ربما اونحوها وابحثا ينحب

وكمنادى اجعل المندوب في حكم وقسم غير ما منه نجي

ومنتهى ذا الفتح وصله بالف متلوها ان كان مثلها حذف

كذاك تنوين الذي به كمل من صلة او غيرها نلت الامل

وجائز ايلاؤها النعت لدى يونس نحو وا على السيدا

وافتح او ابق شكله الذي فتح ان لم يكن بشكله معنى يضح

كوا رقاشا وا غلام الرجلا والكسر جي بالياء ونحو جملا

والشكل حتما اوله مجانسا ان يكن الفتح بوهم لابسا

كوا ابنا لحي وابنتا هوهنا بالكسر والضم المراد بينا

والكسر في التنوين والفتح الذي في المذهب الكوفي قد اذى الاذى

كوا غلام زيدني وزيدنا وان وقفت جائت بالها معلنا

لكلمة وهمز نحو عجزا مع ما يلي ان حذف عند الجرا

وغيره الهمزة يوليس الالف والفتح للكوفي مفرعم الف

والف الندبة ليس يلتزم اذا اللبس امن كوا حكم

وقائل واعبديا واعبدا من في الندا الياء ذا سكون ابدا

ومن بناده ذا يلوصيلا جاء يوا عبدا او ابن امستبدلا

وحذف يا النفس استقر في نحو وا غلام الهلي وانه من حذفا نوي

باب الترخيم في النداء

ترخيما الاسم في الندا ان يحذفا اخره كيا ابي و يا خجا

وجوزنه مطلقا في كل ما انث بالها وفي الذي قد عدما

ان يخل من اضافة مجاوزا حد الثلاثي كمثل يا انزا

ويكتفي بحذف ها التانيث من ما حازه كمثل يا امر جاز ان

واحذف مع الاخر الذي منه خلا ما قبل ذا اللين مزيدا ان تلا

ثلاثة او فوقها وسكنا لا شبه ما فيه عوض فع ثمنا

وليس هذا النوع مستثنى لدى يحيى مع الجرمي ويحيى ابعدا

بحذف ساكن ثلاثين كيا بزيع او واو نحو قبا ديا

وليس شرطا ان ساكن حذف لدنيه بل منه العموم قد عرف

وفي قمطر قد قال يا ابن زي مع ابن جني ابن سيد الفرا عزي

ولا يجيز في ثمود اي ثمو بل حذف واوه لديه يلتزم

وعنده يجوز ترخيم حكم ونحوه من الثلاثي العلم

ووافق الكسا اهل البصره في منع هذا اذ جرا بالنصره

ولم يرخم نحو بكر الحنع اذ بزوال الرا النظير يتبع

والعجز احذف من مركب وفي مضمر الاسناد نزرا فاقتفي

والا اثنا عشر فاحذف ما عشر من خا علم اثني او ذكر

وصاح في صاحب فالواو والكسر بو كروان وهافه ثم را

وترخيم الكوفي لهل ... ذا كلسه مقالة معروفه

ترخيم جملة بلا ياء بها من بعد هاع الذي تقدما

وان نويت بعد حذف ما حذف فالباقي استعمل بما فيه الف

واجعله ان لم تنو ساقطا كما لو كان بالاخر وضعا تمما

فقل على الاول في ثمود يا ثمو ويا ثمي على الثاني بيا

وصيل ممن اجعل وصا يقول من لم ينو ما فيه عدما

وفي علاوة علاوة كرويا علا ان لم يجعل الثاني سويا

والتزم الاول في كمسلمه وجوز الوجهين في كمسلمه

كذلك الاول لازم اذا بعدم بالثاني نظير يحتذا

كحبلو وكطيلسان بالكسر حيث يعني بجعلان

ونحو قاض على الوجهين مع مرتده ... رضا

وان نرخم ما يشبه خبثا من بعد عجب ما جعل الذي عما

محركا

منها كما اصله وان عدم نحو ياكاد ماليا وجهيه النترم

وان نوى المحذوف والحكم لم يسبقه بالسكون ملتزم

ومن يقل ساحار ضم مطلقا وفتح رد الوجهين بين معترفا

وحذو تا اميمة انو باتحا بعد كليني تشنع امرا وافهما

ولاضطرار رخموا دون ندا ما للندا يصلح نحو احمدا

وجيء بالوجهين عمرو وفي حكم والثاني منهما المبرد التزم

باب الاختصاص المشابه للنداء

والاختصاص كالنداء لفظا وما يعني به ذو التكلم اكلما

بل نفسه مشاركا او مفردا لكن ابوا الياء احرف ندا

كاغفر لنا ايتها العصابه وانا ايها الفتى سحابه

ومنه قول راجز فيه ان سجل نحن بني ضبة اصحاب الجمل

وفي يلي الغماط باختصاص نحو بك الله لنا استخلاص

باب التحذير والاغراء

نحو ايا اياك استعمل سرحا بالكاف والحق الذي فيه فتوبا

وشذ ما ينصبه الزم مجردا أو مع العطف بالواو معرفا أبدا

كقولنا إياكم والشر وقد يقال إياي وإياه وذر

ونحو رأسك كإياك اجعل إذا الذي يحذر معطوفا ومل

ودون عطف قد يبين ما نصب كنفسك احذر واحذر أن تثب النجب

ويذكر المحذور وحده فإن كرر فالناصب حذفه يستكن

كالقسور القسور والناصب فقد يبدو إذا المحذور جردا ورد

والعطف كالتكرار في التزام أن لا يجعل الناصب إلا ما بطن

وينصب المغرى به مكررا وما به انتصابه لن يظهرا

كذا إن عطف عليه فإذا أفرد فالتخيير فيه يقتفى

ودما استعمل في التحذير رفع له الإغراء والتحذير

باب أسماء الأفعال والأصوات

ناب عن فعل غير معمول ولا فضلة اسم الفعل والمجرد افعلا

يأتي كثيرا وبمعنى فعلا وافعل استعمالهم تفعلا

كأف هيهات نزال وقد وصه شتان أوه ثم هيا هيت مه

أبه آمين حيهل وشكانا سرعان ويهما بله ها بطآنا

وهاء وإيها كذاك وهلم في قول من تجريدها أحيانا يؤم

واحكم لها بحكم الأفعال التي تنوب عنها إذا لكل قد رسم

واحكم بتنكير الذي ينون منها وتعريف سواه بين

واحد الحكمين عن ذا الزم كوي وتخيير ببعضها حكم

وليس منها ما يرى محتملا ضميره ودفع بارزا مشتملا

كمثل هات وتعال وهلم عند تميم وهي ها أمت لم

وندر اسم الفعل من رباع مقتصرا فيه على السماع

كمثل قرقار ومثل فاس على ما جاء من نحو افسعيغ ثم تلا

وعليك الزم عنو الكاف معنى إليك خذ به وتكافح

وعليك الزم عنوا وعندكا ومسلكا اثبت بها تك اسلكا

وبأمامك افهمن تقدما ودونك خذ وذاك الزما

والتجي فهم من قال إلى وأولني بمعنى إذ قال على

وذان بالشذوذ عززها كذا عليه زيد إيثارا وبا

وكذا انقل وقس على لدى الخطاب وخلافه جلي

ووهو أجاز أن يقدما منصوب ذا الباب وإن أوهما

كايسما المانع ذلو دونكما جنا صبا الاضمر توابع فدوه كما

باب في أسماء الأصوات

وما به خوطب ما لا يعقل من مشبه اسم الفعل صوتا يجعل

كذاك ما أجدى حكاية كقب وغاق وماء ومن الأول حب

وكل ما يعد من ذا الباب مستوجب البناء لا الإعراب

باب نوني التوكيد

للفعل توكيد بنونين هما كنوني اذهبن واقصدنهما

وإنما يؤكدان الأمر أو مضارعا ذا الطلب كلا تروا

أو كان شرطا بعد إما أو أتى مستقبلا بعد يمين مثبتا

ما لم يكن معموله مقدما كالله بين لا الى وقيتما

أو يفتتن بحرف تنفيس كما وربنا السوف تلقى مغنما

وقد يؤكدان منفيا بلا متصلا وشاذ رافد فيما لا

والشرط بعد غير إما الجزا نزر كذا الجواب بعدها وردا تمنعا

والنون شذت بعد رب ولم وشاع بعد ما مزيدا ان يؤم

كقوله من عضة ما ينبتن شكيرها وهكذا لما يجدن

وليس توكيد بنون يلتزم في غير فعل مثبت بعد القسم

وتركه من بعد إما فاسلما تلجيه الا في كلام نظما

وشذ توكيد مع الخلوص ماض معنى كأشفقن الشرب

وشذ في اسم فاعل الفاعل ويشذوذا احرين اسقافن

وآخر الفعل افتحن موكدا معتلا أو ذا الصحة كاعتمدا

واشكله قبل مضمر لين بما جانس من تحرك قد علما

والمضمر احذفنه غير الالف وإن يكن في آخر الفعل الف

فاجعله منه رافعا غير اليا والواو ياء كاسعين سعيا

واحذفه من رافع هاتين وفي واو ويا شكل مجانس قفي

نحو اخشين يا هند بالكسر ويا قوم اخشون واضمم وقس مسويا

وفي إعراب الأول الكوان بطلع لنون الرفع نحو تدرسن

وللبنا اشبب غير ما التي لها كلا تكونن واشغلن بمن سمعا

ولم تقع خفيفة بعد الالف لكن شديدة وكسرها الف

والعارد قبلها موكدا فعلا الى نون الإناث اسندا

وكسف كوجي ويونس الالف بالنون ذات خفة حكم بحري

واحذف خفيفة لساكن ردف وبعد غير فتحة اذا تقف

واردد اذا حذفتها في الوقف ما من اجلها في الوصل كان عدما

وابدلنها بعد فتح الفا وقفا كما تقول في نجعن قفا

فصل في التنوين

ان تلف بعد الاسم دون خط نون كالبسط فيه فانه ذا التنوين

وهو لتنكير ومكن وعوض نحو صه ثم مسلمات ومن العوض

ما في جوار ويغيل وجعل مقابلا في مسلمات وقبل

وعوضا من مدة المطلق جا كالاعمي انهجن في انسجا

وزيد في التنوين غال وابى ابو سعيد وحده ذا المذهبا

باب ما ينصرف وما لا ينصرف

تنوين معرب جلا اسما حملا تنوين صرف والذي خلا فلا

منصرف والفتح مجرور وما جر به النون عن اذ تقدما

فالف التانيث مطلقا منع مقصورا او ممدودا ايضا وقع

وزائدا فعلان في وصفا فابلا فعلى وما يلحق بتاء فاسلا

وجملن في فعلان وفعلان عدم انثى كلحيان وصفوان اعلم

وبابه سكران ثم ابن آسم مصروف اذ بالتاء عنهم اطرد

والصرف في فعلان ذي فعلانه ملتزم كذكر السيفانه

وكل جمع يشبه الجواعلا او الجواعيل منع كالاوابلا

وكل ما يشبه ذين مجردا حتم منع الصرف ان تجردا

من يا نسبة وشبهها ومن تقدير وزن غير ما به قرن

وكجواعيل الذي يلي الالف منه سكون ما انكساره عرف

ومنعوا انصراف ما عدلا الى فعال او مفعل معدلا

في عدد من واحد مطلقا الى اربعة ومخمسا ذا نقلا

كذا عشار نقله معشره ونقل غيره اراه منكره

وقاس اهل الكوفة البواقي وراى بهم يرى ابو اسحاق

ومنع العدل مع اخر مقابلا للاخرين فاحصرا

ومع افعل ووزن اصلا في الفعل ما انثى به من شوملا

وقابل التاء باجماع صرفا كاربع ومثله نزرا عمروا

واخيلا واجدلا وافعى مصروفة وقد ينلن المنعا

وعكس ذا ابطح والذي جرى من وصف الاعلام مجراها يرى

والعلم امنع ان يكن مركبا تركيب مزج نحو معدي كربا
واضف الصدر او افتح ان ركبا معدي ونحوه يجنب معديا
وفيه بناء الصدر والسكون لا تحلله فوا اليا ضيعا الا لا
والثاني في الاضافة كالمستقل ومنع صرف كرب فيها نقل
وما الذي ركب ستة اسوى حكاية مزج فيه او نعى
ولتمنع ذا وزن يخص الفعلا او امله بالفعل نحو يعلى
والوزن شرطه اللزوم والبقا ففي امرئ وقيل ذا الصرف انتفا
والبدء في بعض منه من يا في علمية كتغلب نمرسا
وهكذا الساكن عينا من فعل من بعد نقل فيه خلف ما جهل
وهمز وصل الفعل ان يجعل اسما يقطع ويمنع صرفه كاعلما
واستثنوا من همز ما قد نقلا من غير فعل كافتراب واعتلا
ووزن فعل ذا اشتراك اعتبر ففي سوى خالد الذي اشتهر
واجعل التوكيد منعه التزم للوزن والتعريف والمنع حتم
في العجمي الوضع والتعريف ان جاز ثلاثا وهو بالصرف قمن
ان لم يجز ها والاسم كونها حرك ميثا كسواه فاعلما

وحيث

٥٨

وحيث تعريف وزائدان كزائدي عمران سنغان
والعدل معه مانع نحو عمر ومثله مسمى به نحو غدر
واحكم بنفي العدل في الوزن فعل ان لم يرد ممنوع صرف كزحل
ومثله عند تميم في علما باب رقاش وانكساره انتما
لغيرهم والمذ ذا الوجهان في فعال غيره اسم انثى في عرف
ولكسر ما الزالاء الكثير اعرابه عند تميم فاستبن
والفعال كله اسم ذكر ما العناق والاتان فهم ذر
وكصباح عند قوم قد جعل فعال ابقاء الكل ذا نقل
وليس من باب رقاش ما عهد وروده منكسرا من الكلم
وفعل التوكيد ايضا منعا للعدل والتعريف نحو جمعا
وامنع للتعريف وعدل سحرا ظرفا واوجب صرفه منكرا
تميم منع امس من صرف مع ترك وعنهم في غيرها رجع كسرا
وبعضهم يمنع جرا ونصبا فيه هم الكسر مطلقا ان جر دا
ومع ال ففي اضافة وفي تنكير اعراب لكل فاستبن

وعدل غير سحر وامس في تسمية تعرف غير منتفي

وعلما انث بالها مطلقا او فمه ان فوق الثلاث ارتقى

فامنع وما تانيثه مما اكتسب في ذي ثلاثة مسماه ذكر

كذا الذي في الاصل كان ذكرا نحو غلام به لانثى شهرا

كذاك نحو حائض مسمى به امرؤ فمر فاحسما

وكل ما الحامل منه نابا علامة جمعه كذا اجعلا

واسم مونث هبوه الاعجم فاجره مجرى عناق عرفه

وكسبوط وزنه مستعملا في الاوصاف وتفق المثلا

وكل تكسير مجرد بعض منك الجمع حكم فهو

وفي ذراع وكراع فضلا منع اذا اسمي ذكر بين جعلا

ويمنع التانيث مع العلم ولو يكون مثل هند او قدم

وانما منع الثلاثي ملتزم ان يعز مع تانيثه الى العجم

او تحرك عينه كسقر او يعتبر استعماله مذكرا

كزيد اسم امراة وخيرا في كلا النساس منهم ابن عمرا

وما سوى

وما سواه ان كجيل يصرف ومنعه اولى لدى من يعرف

وفي اسم امراة كجمل في اجازة الوجهين فامنع وامرا

ومثل امرى علما لذكر والمنع رأي سيبويه المشتهر

والاخت كالبنت وفي هنت هنه قل وامتعنها الصرف في قسم

والف الالحاق مقصورا امنع كعلقى ان ذا علمية وقع

وحكم حاميم كهابيل جعل عمرو اذا بمعنى الاعلام اتصل

ونحو حمدون وسعدان وعلى يلي الذي اسم اعجمي فصل

وما الذي التنكير منه امتنع فمنعه امنع علما حيث وقع

ولا تطع مستثنيا ما عدلا من عدد يقول غيره اعملا

وكل ما التعريف فيه اثرا فامنعه ان تكن الاحمرا

وبابه فيه خلف والاصح منع وذو التفضيل منهم رجح

ان فيه حتلة من وان يجردا فهو بالاتفاق مثل احمدا

وان ينكر بعد ان تعرفا نحو مساجد ولن ينصرفا

الا لدى الاخفش والمنع اعتمد بكون منع في سراويل اطرد

وهو مؤنث بحيث صغرا ذا علمية فصرفه احظرا

وقد يزول المنع في التصغير فيصرف الممنوع في التكبير

والعكس إن كان ثانيا علم فالصرف فيه إن يصغر ملتزم

ونحو حلا إن كان علما فامنعه في التصغير والصرف الزما

فيه مكبرا لكن التوسط وترتب وهكذا التسهيل

ونحو الذي به المنع حصل يمنع كالأمل الذي منه البدل

فكأميلان أصيلال كذا هراق يعلى مآرا وأخذا

ونون المنقوص في رفع وفي جر إذا انطلبا لم يصرف

من الصحيح أوله في النصب ما لها امتناع صرفه تمما

فجا العمي مع يعيل وسما انصب دع التنوين وافتح أبدا

ويونس يجر منه العلما جر الذي آخره قد سلما

وعند عمرو واضطرار أو فيا قد صحبت منه ومن يعليا

ويجوز شبهه ثمانيا فشذ فيه المنع له مساويا

وفي اضطرار أو تناسب صرف ما يستحق حكم غير المنصرف

ورأى

ورأى أهل الكوفة والأخفش هو إجازة العكس اضطرارا فقفوا

وبعضهم إجازة اختيارا وليس في ما جمع الإنكارا

باب إعراب الفعل

تجرده من جازم أو ناصب رافع فعل كأجل صاحب

وهو إذا الفعل بلا ما ينتصب بأن خففت أن افهم ما يجب

والرفع بعد ظن استجيز على تخفيف أن من أن هو ملابسا

أو حرف تنفيس وقد ثم ولو عن لا مثال أن خففا بعد ظن

وما الظن استجيز فالتزم من بعد علم فخلوص اتسم

وأول العلم برأي فنصب من بعده الفعل بأن بعض العرب

واحتم بعلم ما الظن جاز أن يعمل ولم يكن شذ وقد ذكر

وشذ رفع بعد أن حيث استحق نصب بها فيما شذوذه وثق

وبعد ما النافي أبو الحسن نصبا بأن مزيدة ذا بيا وهي

بل جعلا من موصولة قد أمكنا وما التأول بها ممتنعا

وبعد لام زيد أو قبل لو وبعد كاف شاع ذا بها انسوا

ومثل أي سائغ بها من قصدا نحو أم شئت لأخ أن أصبرا

ودون فعل ما بعد جملة تفي بالقول في معناه لا في الأحرف

نحو اشترت البيت ان يفعل

وان تلا المضارع الذي رفع وجزمه من بعد لا لن يمتنع

نحو اشترت البيت لا يفعلُ

في قصد نهي وانصب ان تجد بلا نفيا وان موصولة وفصلا

لكي لا تأسوا

والنصب اوجب مطلقا بكي ولن وبعدها استقبالا اضمر وبان

ومن رأى النفي بلن مؤبدا فقوله اردد وخلافه اعضدا

نحو لكيلا تأسوا

واضمرت ان بعد كي ان جعلا لاما وان في الا مطلقا ما جعلا

وكيف كي ما قد لدى بعض العرب والفعل بعدها ارتفاعه وجب

بخلاف ما اذا لم تتصدر ... نحو انا اذا اكرمك

ونصبوا باذا المستقبلا ان صدرت والفعل بعد موصلا

او قبله اليمين من بعد اذن نحو اذن والله انفي السرب

نحو واذا لا يلبثون

وان تلاها بعد حرف العطف فارفع وان تنصب يجز بضعف

يجوز النصب بضعف

كذا اذا يتلو اذا اخبارا كقولهم فيه حديث مشتهر

لا تتركني فيهم شطيرا اني اذا اهلك او اطيرا

نحو اذا اكرمك ونحو لمن اراد ان يتم الرضاعة

ومع شروط النصب من بعد اذن يقل رفع مثله من بعد ان

نحو لئلا يعلم

وبين لا ولام جر التزم اظهارها ناصبة وان عدم

نحو وامرت لان اكون وامرنا لنسلم

لا فان الفعل بها انصب مظهرا او مضمرا كاعمد العدو تظفرا

العقل الحجر والنهى

من بعد نفي كان وهو المنفي لا تظلمن ان كلم الكرام الا فقلا

كذاك

نحو لاقتلن الكافر او يسلم ولالزمنك او تقضيني حقي

كذاك بعد او اذا يصلح في موضعها حتى او الا ان خفي

حتى

وبعد حتى هكذا اضمار ان حتم كجد حتى تسر ذا حزن

نحو حتى يرجع الينا موسى

وهي لغاية وتعليل فخذ ثانيهما كجد حتى تغتبط ذا الكسب

نحو مرض فلان حتى لا يرجونه ونحو سرت حتى ادخل البلد

وان تلاها الفعل حالا رفعا وقد يباح رفع ما فيه وقعا

نحو وزلزلوا حتى يقول الرسول

مؤولا بالحال وهو ينتصب اذا الاستقبال تقديرا نسب

كقوله تعالى وزلزلوا حتى يقول الرسول

ومثال النفي لا يقضى عليهم فيموتوا ولا تفتروا على الله كذبا فيسحتكم

وبعد فا جواب نفي او طلب بان وحتم سترها الفعل انتصب

نحو ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين

والواو كالفا ان تفد مفهوم مع وقبلها طلب او نفي وقع

نحو متى فاسير معك اي متى تسير

وقد يجي نصب الجواب بعد فا مع فعل استفهام عنه حذفا

كقوله سأترك منزلي لبني تميم والحق بالحجاز فاستريحا

وقد يجوز النصب بعد الفاء من بعد كلام واجب بها اقترب

نحو قل تعالوا اتل

وبعد غير النفي جزما اعتمد ان تسقط الفا والجزاء قد قصد

نحو لا تدن من الاسد تسلم بخلاف لا تدن من الاسد ياكلك

وشرط جزم بعد نهي ان تضع ان قبل لا دون تخالف يقع

نحو مكانك تحمدي او تستريحي

وجاز جزم جواب الامر ان كان بغير فعل امر يقتفى

نحو حسبك الحديث ينم الناس

ولا يجوز نصبه بعد الفا اذ الامر غير فعل يلتفي

وجاز عند الكسائي نحو لا تدن تسلم ونحوه فيجتمعا

وينصب الجواب اذا اجاب بعدما لامر معنى دون فعل انتما

والفعل بعد الفاء في الرجا نصب كنصب ما الى التمني ينتسب

وجاء تقليل وتشبيه على نفي راى قوم نحاة فيهما

وبعد انما وقول كلما قد ينصب الفعل الذي بفاء تلا

والنصب بعد الفاء اثر خبر ان اجاز نفيا عند بعضهم قفي

والجزم والرفع رووا في تلو لا ان كان ما قبل به معللا

والفعل ان يعطف على اسم ينتصب بان وان تظهر وان تضمر نصب

وشذ حذف ان ونصب في سوى ما مر فاقبل منه ما عدل روى

باب عوامل الجزم

بلا وباللام اجزمن في الطلب كلا تواخذ وليعظ من غضبا

واللام قد تسكن بعد الفاء وثم والواو نحو من يكارم فليدم

وقلما يجي في استعمال مع فاعل نحو لتعن ما بي

وقل ان يجزم ذي اللام ولا افعلا او نفعل والسلام اعتلا

وحذف هذه اللام بعد قل كثر وبعد قول غير امر قد نزر

ودون قول في اضطرار حذفا نحو يكن للخير منك فاعرفا

ويجزم الفعل بلم ولما ماضي معنى نحو لم اغشهما

وخص الانتفا بلما واتصل بالحال وهو مطلقا بلم حصل

وشذ رفع بعد لم وقد زعم نصب بها وبطل القول علم

وبعضهم يجزم بلن فيه حكي وبعد حذفه على لما وقف

وعمل الجزم بلم ولا الطلب في شعر استعمله بعض العرب

واجزم بان ومن وما ومهما اين متى ايان اي اذ ما

وحيثما اني وهذه العشر مع ادوات الشرط غير ان تقع

وتقتضي فعلين شرطا وجوابا كان تسارع تعط ما تنجزا

والشرط منهما الذي تقدما والثان منهما جوابا وسما

وماضيين او مضارعين تلفيهما او متخالفين

وكون ماض في اختلاف سابقا اولى من العكس ولكن وافقا

ولا اخص العكس باضطرار لكنه يقل في اختيار

وللمضارع انجزام لهما والماض لفظا فيه جزم قدرا

وجائز رفع مضارع سبق بالماض نحو من زكى سعيا يشق

اينما تكونوا يدرككم الموت

وشذ رفع بعد شرط جزما كرفع يدرك في جواب اينما

ومنه قول بعضهم يا اقرع انك ان يصرع اخوك تصرع

جملا على لو كقراءة طلحة فاما ترين من البشر احدا

ساكنة ونون معنوحة

وشذ اهمل متروا وتمم حملا على اشباههما من الكلم

حملا على ما النافية نحو لولا فوارس من ذهل واسرتهم يوم الصليفاء لم يوفون بالجار

وشاع جزم باذا احلا على متى وقل في النثر ان يستعملا

وان يك الجواب ما ايلاءه ان اياه ممنوع فبالفا يقترن

حتما كان تذهب فاسرع ومتى تلمم بنا بلن تروا غير وفي

نحو من جاء بالسيئة فكبت وجوههم

ولا يلي الفا الماض الا في معنى الالو عز او عمير يعنى

نحو ان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم

ويخلف الفا قبل مبتدا اذا فجاة وفي الجواب قد ادغم ايقنطون

كقوله من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر

وفي اضطرار حذف ذي الفا وجب عند الله سيان

نحو ان يقم زيد فيقوم عمرو

ومع ما لا يلي ان شرع

وما تلوها مضارعا سوى رفع وقبل اسما نحو قد نوى

كقوله تعلى فمن يؤمن بربه فلا يخاف بخسا ولا رهقا

وسبق الاسم الشرط ماضيا كشا من بعد ان ومع سوى الماضي نزر

ومطلقا

ومطلقا مع نهي ان هذا يقل كما بنثر البر في تمثيله انجلي

كقوله هل انت باعث دينار لحاجتنا او عبد رب اخاعون بن مخراق

وقد يلي الجزاء ما فيه عمل بما سوى الفا او شبهه قبل

كزيد ان تسئل يسر وكالذي ان تزكي تبلغ راياه حسنا

واحكم بتثليث مضارع تلا بالفا او الواو الجزاء ممثلا

يغفر

بما ببعاسبكم به الله روى ونصبه بنقل عمرو قد حوي

وهو كما اخذ بعد يهلك اثر ان يهلك ابو قابوس فاجزاو سبب

كقوله وان يهلك النعمان تعر مطيه ويلقى الى جنب الفناء قطوعها

وبعد نصب جزم معطوف على جزا وقبل مثل ما قد قبلا

وجزم او نصب لفعل يقفي قبل الجزاء اثر واو او فا

نحو قوله تعلى ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت بالنصب

ومثل تلو الواو والفا تلو ثم في المذهب الكوفي فاعمد من نحوه

كقوله متى تاتنا تلمم بنا في ديارنا تجد حطبا جزلا ونارا تاججا

كقوله متى تاته تعشو الى ضوء ناره تجد خير نار عندها خير موقد

والفا وفي جزم ببدلا او برفع مفرد او حالا وكل قد سمع

والشرط يغني عن جواب ان سبق والعكس نزر وانجلا بعد ان

بنات العم يا سلمى وان كان فقيرا معدما قالت وان

فقيرا

بي قوله قالت وان من بعد ما قيل وان ضيبا معدما

نحو قلم ارفقه ان ينجم منتهاها وان يمت

وهو الجواب بجنسه عند ابي زيد ومن والاه ليس بالغبي

وهو الجواب معنى ان سبق يشابه اياه من بعد نطق

وربما اغنى عن الجزا خبر سابقا او متأخرا فيه استقر

ان تستغيثوا بنا ان تذعروا تجدوا منا معاقل عز زانها كرم

واول الشطرين دون عطف جوابه مغن بغير خلف

نحو ان تقم وتقعد

ومع عطف الجواب لهما كان تقوما وتسلما تكرما

نحو والله ان تأتني لاكرمنك وان تأتني والله اكرمك

والحكم ان اجتماع شرط وقسم يكون مطلوب الاخير ذا عدم

وان تواليا وقبل مبتدا فالشرط رجح مطلقا بعد ما

وربما رجح بعد قسم شرط بلا مبتدا مقدم

نحو لئن ... الله لا ازورك

وبينه العاطف بعد شرط او قسم تعطيه في ذا جوابا يلتزم

وفي جواب مثل ان فقد اتى ان يعترفه بجزم تحتبي

ويونس العكس يرى فيرفع وعند سيبويه ذلك امتنع

والشرط مع حذف الجواب ماض او معنى لم في الشعر غيره ابوا

وصلاة وحيثة في الشرط ربما حتم ومع غيرهما لن يحتما

وامنع